



新世紀
エヴァンゲリオン
1



漫画
原作
GAINAX
貞本義行

KCA12-1
P
角川書店



9784047131156



1910979005601

ISBN4-04-713115-6

C0979 P560E

定価560円(本体544円)角川書店



ORGANIZATION U.S. MARINE FOR THE WORLD



Kadokawa Comics

- ビート・エックス 1-3 ———— 草田正美
- 機動戦士クロスボーン・ガンダム 1-2 ———— 富野由悠季+長谷川裕一
- ザ・キング・オブ・ファイターズ 1-2 ———— 真行寺たつや
- 天空のエスカフローネ 1 ———— 克・亜樹
- エデンズ ボウイ 1 ———— 天王寺きつね
- マクロスAトラッシュ 1 ———— 美樹本晴彦
- プリサードYuki 1 ———— 吉岡平+安西真
- 光の剣 闇の刃 ———— 武林武士
- グルマンくん 1 ———— ゆでたまご
- ピンバツ—書 1 ———— さとうげん
- 新世紀エヴァンゲリオン 1 ———— 貞本義行+GAINAX
- ぷりん/せす A GO/ GO/ 1 ———— 内野文吾
- マリンカラー 1 ———— SUEZEN
- ガルダイヤ 1 ———— 山崎浩
- 機動戦士Vガンダム外伝 ———— 富野由悠季+長谷川裕一
- 真・ゲーム4コマシアター ———— 藤スーパーファミコン編
- 天地無用/ 悪魔鬼 1-3 ———— 須田ひとし
- 魔道タイガ 1-3 ———— 井荻寿一
- ルナ—幼年期の終り— ———— 船戸明聖+倉所敬
- 超獣伝説スレイヤーズ 1 ———— 神坂一+倉所敬子
- ラジカルガーディアン 1-2 ———— 奥田ひとし



貞本義行

悪人達が相手のことを想ったり親子がお互いを想ったりする特別な感情には劇中のAの10という神童系が関わっているそうです。エヴァンゲリオンと機械系はそのAの神童の強いシンクロによって一体となり戦士となるのです。つまり愛の力が、この諸兵器を操れるのです。なーんて単純で簡単で、だがしかし、感動的で素晴らしい話なんでしょう。私にも夜(?)が動かせるのでしょうか?—ア—暴走?

発行：秋田／秋田印刷
印刷：秋田印刷
発行：秋田印刷／秋田印刷
発行：秋田印刷／秋田印刷



新世紀
エヴァンゲリオン
1



漫画
貞本義行
原作
GAINAX

KCA-12-1
角川書店

新世紀
EVANGELION
ヱヴァンゲリヲン



Volume 1
使徒、襲来

漫画 貞本義行
YOSHITAKI SADAOKADA
原作 GAINAX



UN GIGANTESCO
EJÉRCITO DE
LUCHADORES QUE
MOSTRABAN SU
OSCURO PODER
ATAQUE TRAS ATAQUE,
HABÍAN VENIDO
POR ORDEN DE LOS
DIOSES?

QUINCE AÑOS
DESPUÉS, CUANDO
SE EMPEZABAN A
OBSERVAR LOS
PRIMEROS SÍNTOMAS
DE RECUPERACIÓN,
UNA NUEVA CRISIS
SOBREVIÓ A LA
RAZA HUMANA:
LOS ÁNGELES.

EL NIVEL DE LAS AGUAS
SUBIÓ, SE PRODUJERON
INCONTABLES CATÁSTROFES
NATURALES, LA ECONOMÍA
MUNDIAL SE COLAPSO
ENFRENTANDO A LA RAZA
HUMANA. ALGO BUERDAS
CIVILES, LA POBLACIÓN
MUNDIAL SE REDUJO
DRÁSTICAMENTE A LA MITAD.

AÑO 2000
DE NUESTRA
ERA. SOBRE LA
ANTÁRTIDA SE
PRECIPITÓ UN
METEORITO
DE GRANDES
DIMENSIONES,
DE ESTE MODO
OCURRIÓ UNA
CATÁSTROFE SIN
PRECEDENTES
DESDE LOS
ALBORES DE
LA HISTORIA:
EL SEGUNDO
IMPACTO.

SOBRE SUS
ESPALDAS
RECAE LA
SUERTE FINAL
DE LA RAZA
HUMANA, UNA
LUCHA QUE
AHORA SE INICIA.

PARA CONTRAATACAR
A ESTOS SUJETOS
ÁNGELES, LOS HOMBRES
DESARROLLARON
UN ARMA CON FORMA
HUMANA MUY VERSÁTIL
PARA LA BATALLA
DECISIVA, LOS EVANGELION.
EN EL 2015 YA HABÍAN
SIDO PRONTOOS TRES
PROTÓTIPOS, Y
LOS PILOTOS ELEGIDOS
DE EVA, FUERON TRES
JÓVENES MUCHACHOS.
LOS ADULTOS LES
CONFIRARON LA
ESPERANZA Y EL
DESTINO DE SU FUTURO.






PROGRAM

EVANGELION 1

STAGE.1	<i>EL ATAQUE DEL ÁNGEL</i>	7
STAGE.2	<i>EL REENCUENTRO</i>	47
STAGE.3	<i>LA PRIMERA SALIDA</i>	71
STAGE.4	<i>SILENCIO</i>	95
STAGE.5	<i>LAS PROFUNDIDADES DE LA LUZ</i>	119
STAGE.6	<i>EL LLANTO</i>	147

SHINJI IKARI

REI AYANAMI



ESTO
FUE LO
QUE
ESCRIBÍ
EN UN
TRABAJO
PARA EL
INSTITUTO
...

NUNCA
HE TENIDO
NINGÚN
SUEÑO O
AMBICIÓN.

NO
ASPIRO A
NINGUNA
CARRERA
O PROFE-
SIÓN EN EL
FUTURO.

Y COMO
ESPE-
RABA, EL
PROFESOR
ME RIÑÓ...
Y ME DIJO
QUE ME
TOMARA
LA ASIG-
NATURA
EN SERIO.

ES
POR ESO
QUE NUNCA
ME HA
IMPORTADO
TENER UN
ACCIDENTE
Y MORIR.

DESDE
LUEGO,
EN MIS 14
AÑOS DE
VIDA LAS
COSAS
OCURREN
COMO
TIENEN QUE
OCURRIR
Y PROBA-
BLEMENTE
SEGUIRÁN
ASÍ.

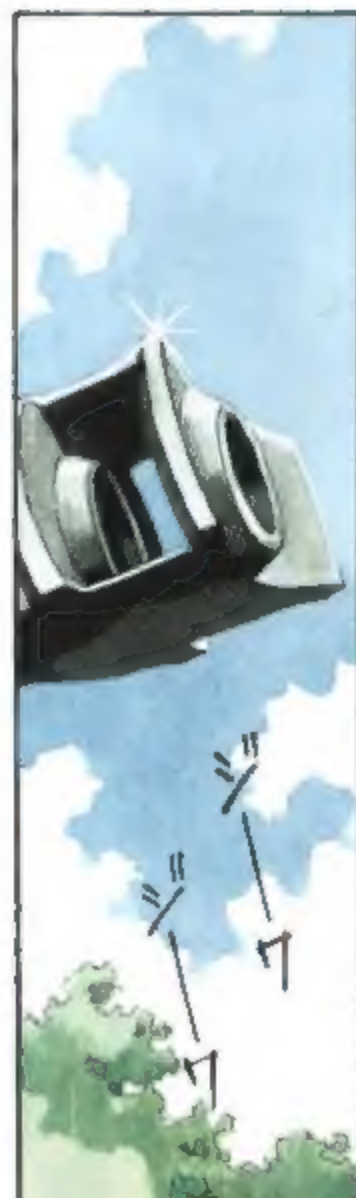


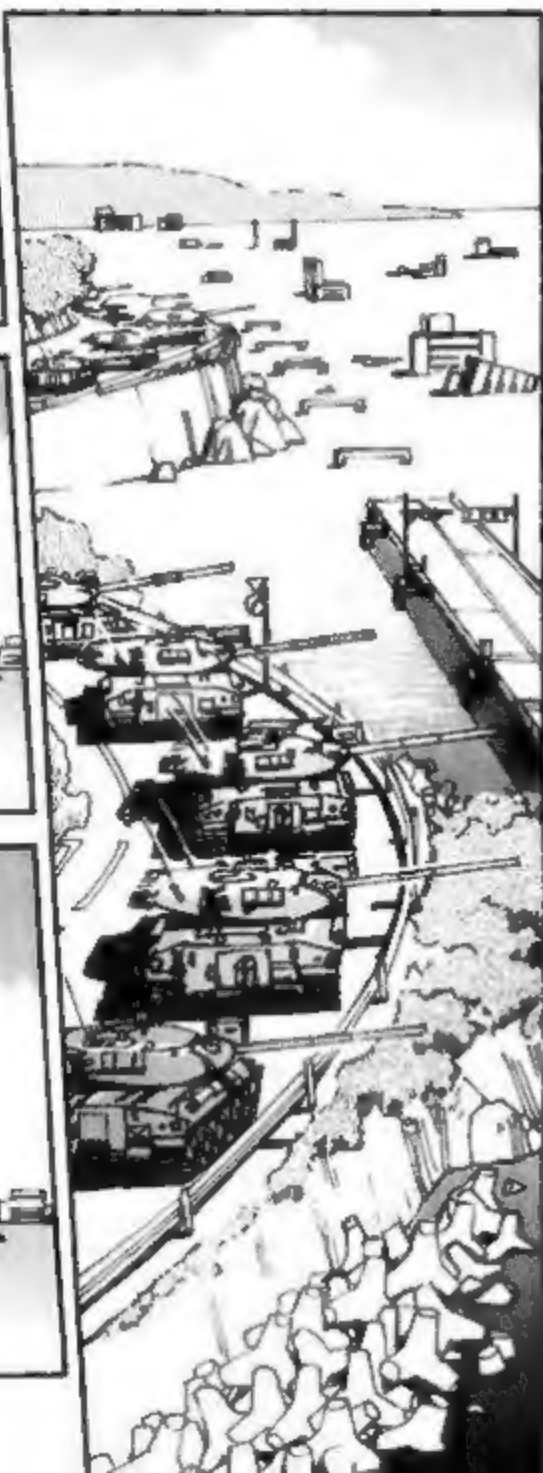
- 2015 A.D. -

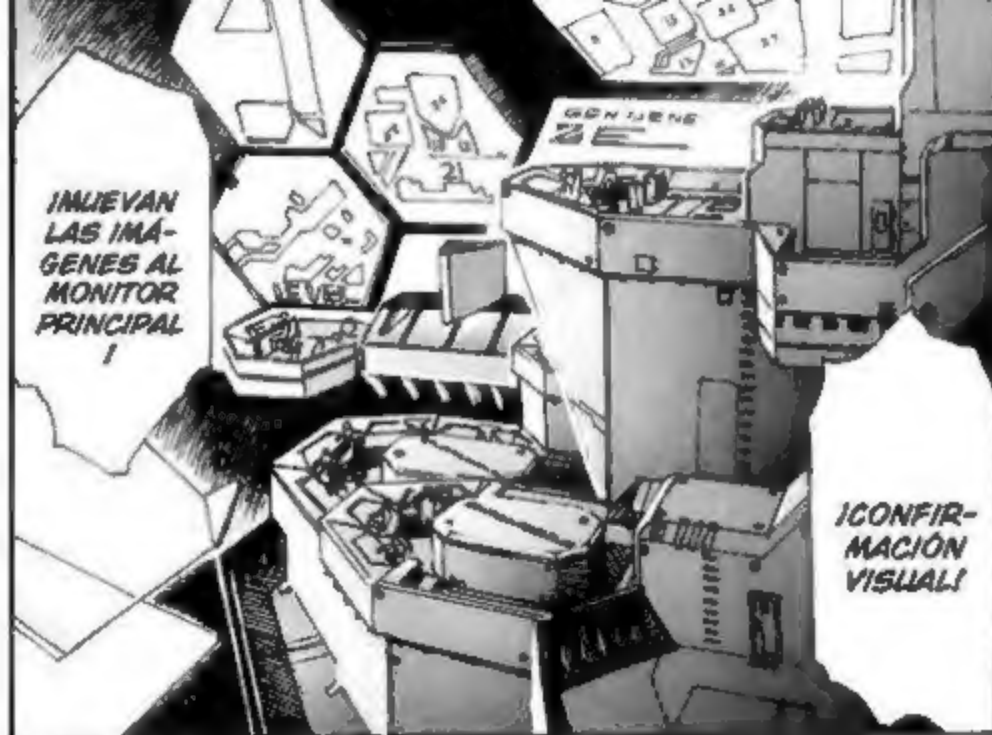


STAGE.1

EL ATAQUE
DEL ÁNGEL.







¡MUEVAN
LAS IMÁ-
GENES AL
MONITOR
PRINCIPAL
!

¡CONFIR-
MACIÓN
VISUAL!



¡OBJETO NO
IDENTIFICADO
EN EL SECTOR
OCEÁNICO!



¡SÍ,
NO HAY
ERROR
...

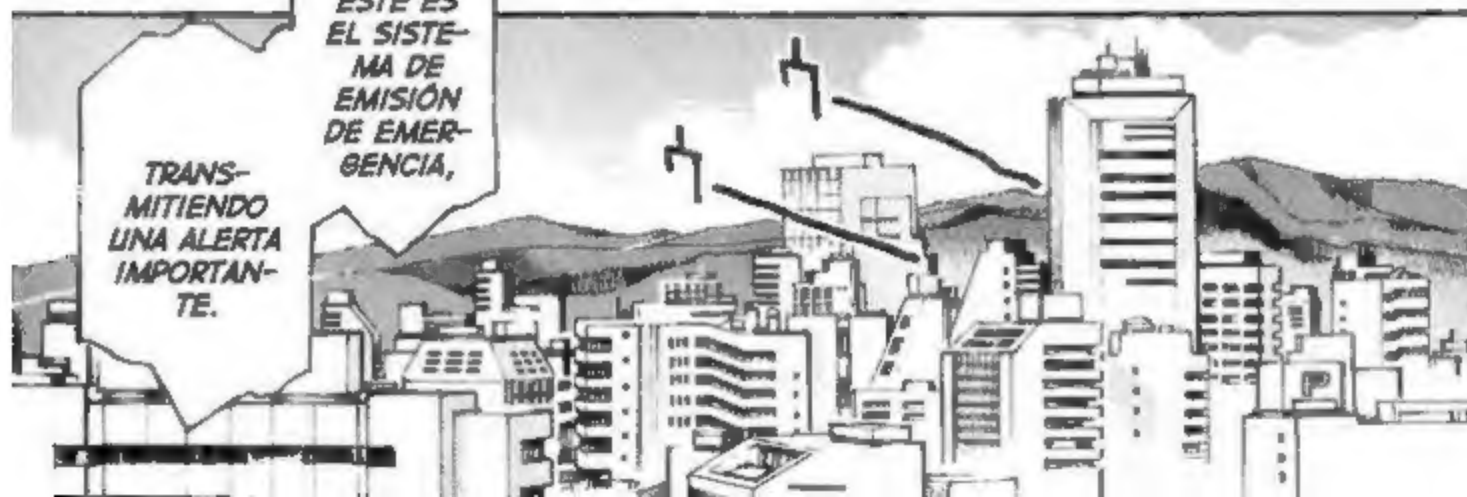
ES UN
ÁNGEL.

HAN
PASADO
15 AÑOS,
¿NO ES
ASÍ?



...EL TIEMPO
DE PRUEBA
QUE LA
HUMANIDAD
NO PUEDE
ELUDIR.

EL DÍA
YA HA
LLEGADO
...



ESTE ES
EL SISTE-
MA DE
EMISIÓN
DE EMER-
GENCIA,

TRANS-
MITIENDO
UNA ALERTA
IMPORTAN-
TE.



REPETIMOS
HOY A LAS
12.30 ..



HOY A LAS
12 30 SE HA
DECLARADO
UN ESTADO
ESPECIAL DE
EMERGENCIA
PARA LA REGIÓN
CENTRAL DE
KANTO CON
EPICENTRO EN
EL DISTRITO
DE TOKAI.



...SE
HA DECLARADO UN
ESTADO DE
EMERGENCIA..

TODOS LOS
RESIDENTES
EVACÚEN A
LOS REFUGIOS
DESIGNADOS
DE FORMA
CALLADA Y
CALMADA.



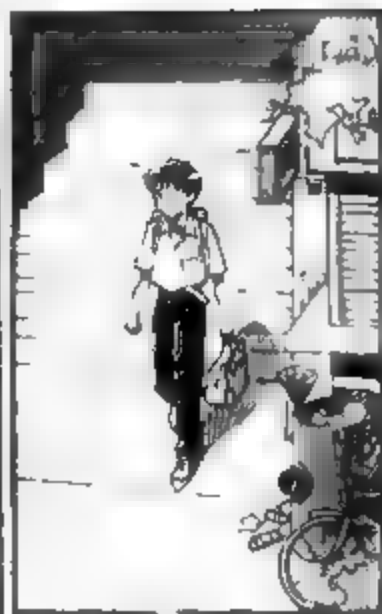
TODOS HA
PARADO.
ASÍ QUE,
¿QUÉ SE
SUPONE
QUE DEBO
HACER?

TODOS
LOS TE-
LÉFONOS
ESTÁN
DESCO-
NECTA-
DOS.
LOS
TRENES
TAMPOCO
FUNCIO-
NAN.



HUH...







PADRE

...

DESPUÉS
DE TANTO
TIEMPO...
¿QUÉ
DIABLOS
QUIERE
DE MI?

QUIERO
DECIR...
DESPUÉS DE
QUE ME
ABANDONARA
HACE MAS
DE 10 AÑOS.
SIMPLEMENTE
ME DEJO EN
CASA DE MI TIO.



QUÉ
TIA
MAS
RARA

Y VUEN
que no
puedo
hacer

NO
PUEDO
HACER
NADA.

CREO
QUE TEN-
DRE QUE
CAMINAR
AL MENOS
DOS ESTA-
CIONES.





PUES
SÍ QUE
VUELA
BAJO
...

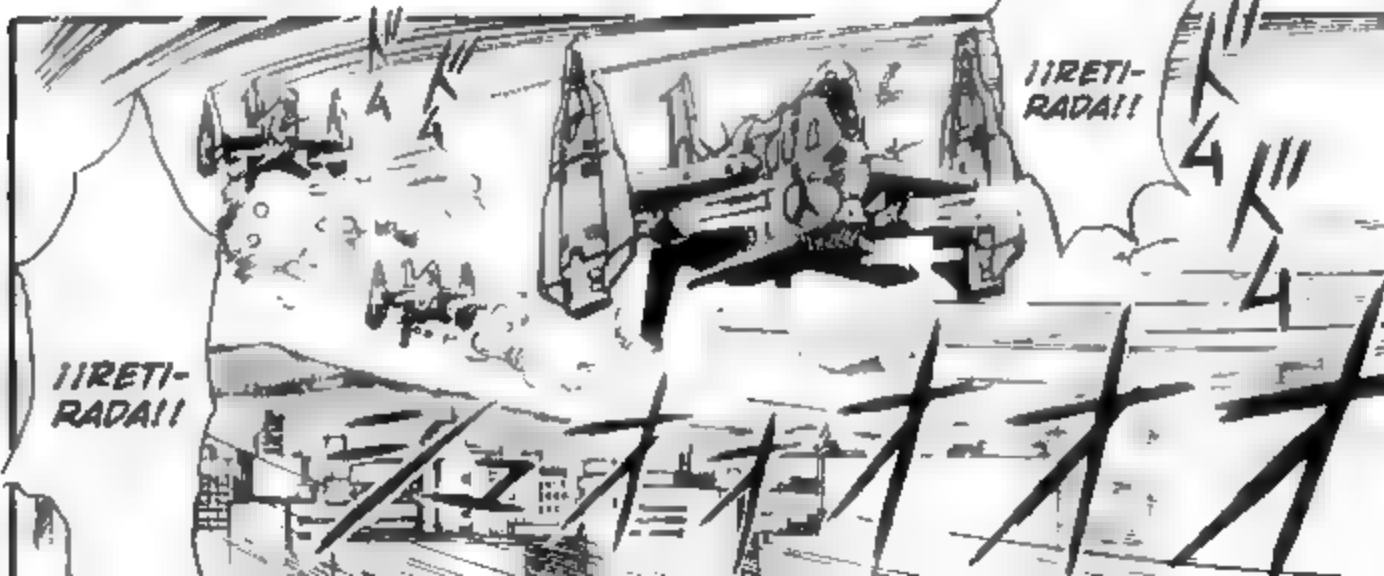


¿UN
MISIL DE
CRUZERO?
¿IAQUÍ?





¿UN MISIL
DE ALTA
DENSIDAD...
Y NI UN
SIMPLE
RASGUÑO
?



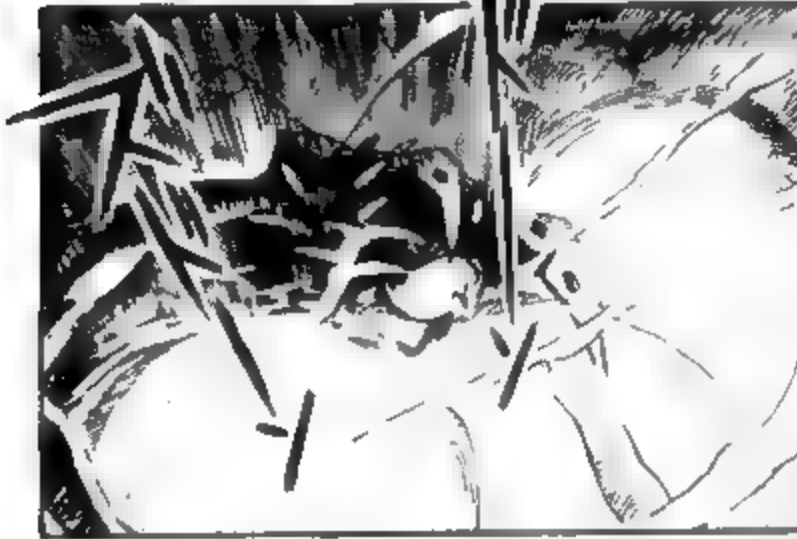








¡SIENTO
LLEGAR
TARDE!



NO,
QUIEN
LLEGA
TARDE
SOY YO
..



¿ESO
CREES
?

TÚ ESTÁS
DEMASIADO
TRANQUILO
A PESAR
DE LAS
CIRCUNSTANCIAS

...LOS
MISILES
NO LE
CREAN
NINGUN
DANO.

NO
IMPORTA
CUÁNTOS
DISPAROS
REALICEN
...

LA
DIVISIÓN
DE TAN-
QUES DEL
GOLFO
DE LA
ONU HA
SIDO
ELIMI-
NADO,

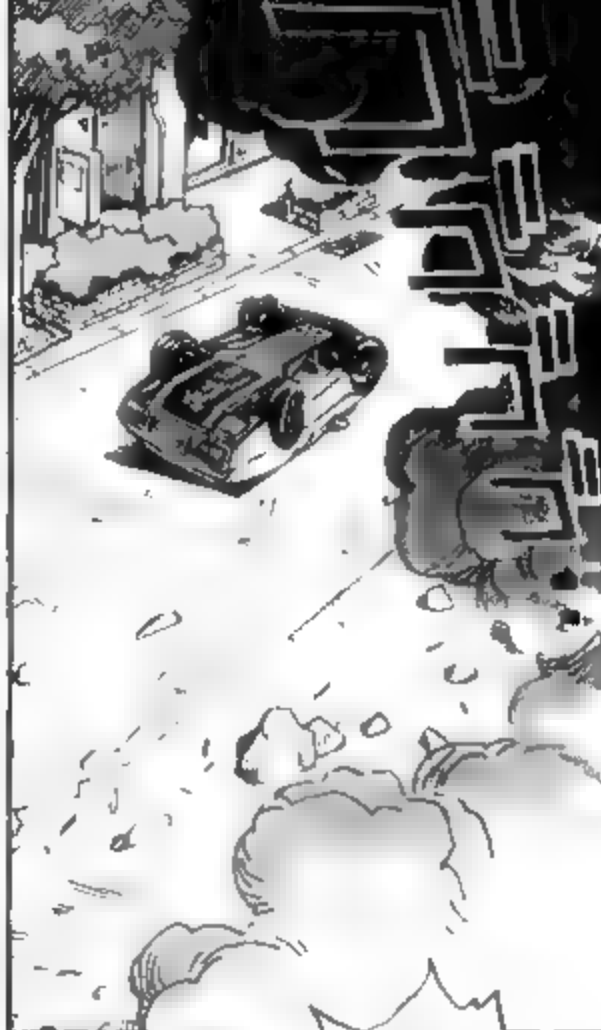
ESO...

...ES UN
ÁNGEL.

Y
ESO...

¿QUÉ SE
QUE ES?







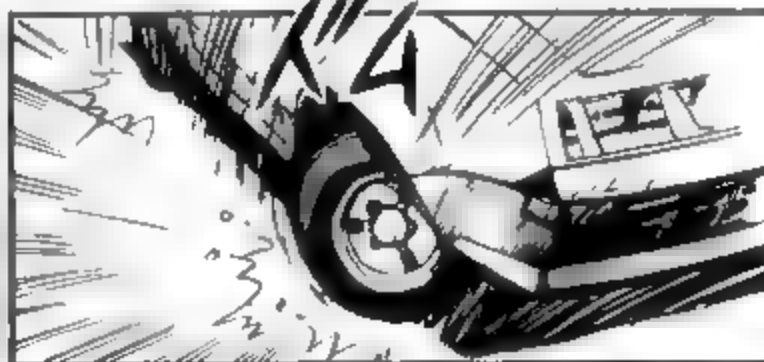
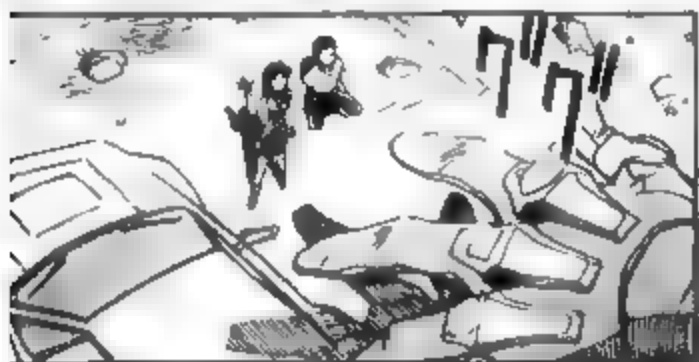




¡NO!
¡ÉSTE
ESTÁ DE
NUESTRO
LADO!



¿HAY
OTRO
MÁS!?



¡SOLO
MIRA
LA
HORA!

OH,
DIABLOS



¿ES...
UN
ROBOT
?



¡NO
PODEMOS
ESTAR
REZONGANDO
TODO EL DÍA!
¡ENTRA EN
EL COCHE!

¡NO TE-
NEMOS
MÁS
TIEMPO
!



¡TENEMOS
QUE IR NOS
TAN LEJOS
COMO
PODAMOS
!



¡SOLO
REZA
PARA
QUE PO-
DAMOS
HACERLO
!





1180 SEGUN-
DOS Y
CONTANDO
HASTA
OPERACIÓN
NNI!

LOS
LATIDOS
DEL CORA-
ZÓN Y
PRESIÓN
SANGUÍNEA
ESTÁN
BAJANDO!

LA
SINCRO-
NIZACIÓN
BAJANDO
AL 5%!

NO SE
PUEDE
HACER
NADA.

COMIEN-
CEN LA
RECUPÉ-
RACIÓN DE
URGENCIA
A TRAVÉS
DE LA
RUTA 192.

¡SE ESTÁ
DESAN-
GRANDO
A TRAVÉS
DE LOS
PUNTOS
DE LA
CABEZA!

1180 SEGUN-
DOS Y
CONTANDO
HASTA
OPERACIÓN
NNI!

LOS
LATIDOS
DEL CORA-
ZÓN Y
PRESIÓN
SANGUÍNEA
ESTÁN
BAJANDO!

LA
SINCRO-
NIZACIÓN
BAJANDO
AL 5%!

NO SE
PUEDE
HACER
NADA.

COMIEN-
CEN LA
RECUPÉ-
RACIÓN DE
URGENCIA
A TRAVÉS
DE LA
RUTA 192.

¡SE ESTÁ
DESAN-
GRANDO
A TRAVÉS
DE LOS
PUNTOS
DE LA
CABEZA!

1180 SEGUN-
DOS Y
CONTANDO
HASTA
OPERACIÓN
NNI!

LOS
LATIDOS
DEL CORA-
ZÓN Y
PRESIÓN
SANGUÍNEA
ESTÁN
BAJANDO!

LA
SINCRO-
NIZACIÓN
BAJANDO
AL 5%!

NO SE
PUEDE
HACER
NADA.

COMIEN-
CEN LA
RECUPÉ-
RACIÓN DE
URGENCIA
A TRAVÉS
DE LA
RUTA 192.

¡SE ESTÁ
DESAN-
GRANDO
A TRAVÉS
DE LOS
PUNTOS
DE LA
CABEZA!

1180 SEGUN-
DOS Y
CONTANDO
HASTA
OPERACIÓN
NNI!

LOS
LATIDOS
DEL CORA-
ZÓN Y
PRESIÓN
SANGUÍNEA
ESTÁN
BAJANDO!

LA
SINCRO-
NIZACIÓN
BAJANDO
AL 5%!

NO SE
PUEDE
HACER
NADA.

COMIEN-
CEN LA
RECUPÉ-
RACIÓN DE
URGENCIA
A TRAVÉS
DE LA
RUTA 192.

¡SE ESTÁ
DESAN-
GRANDO
A TRAVÉS
DE LOS
PUNTOS
DE LA
CABEZA!

1180 SEGUN-
DOS Y
CONTANDO
HASTA
OPERACIÓN
NNI!

LOS
LATIDOS
DEL CORA-
ZÓN Y
PRESIÓN
SANGUÍNEA
ESTÁN
BAJANDO!

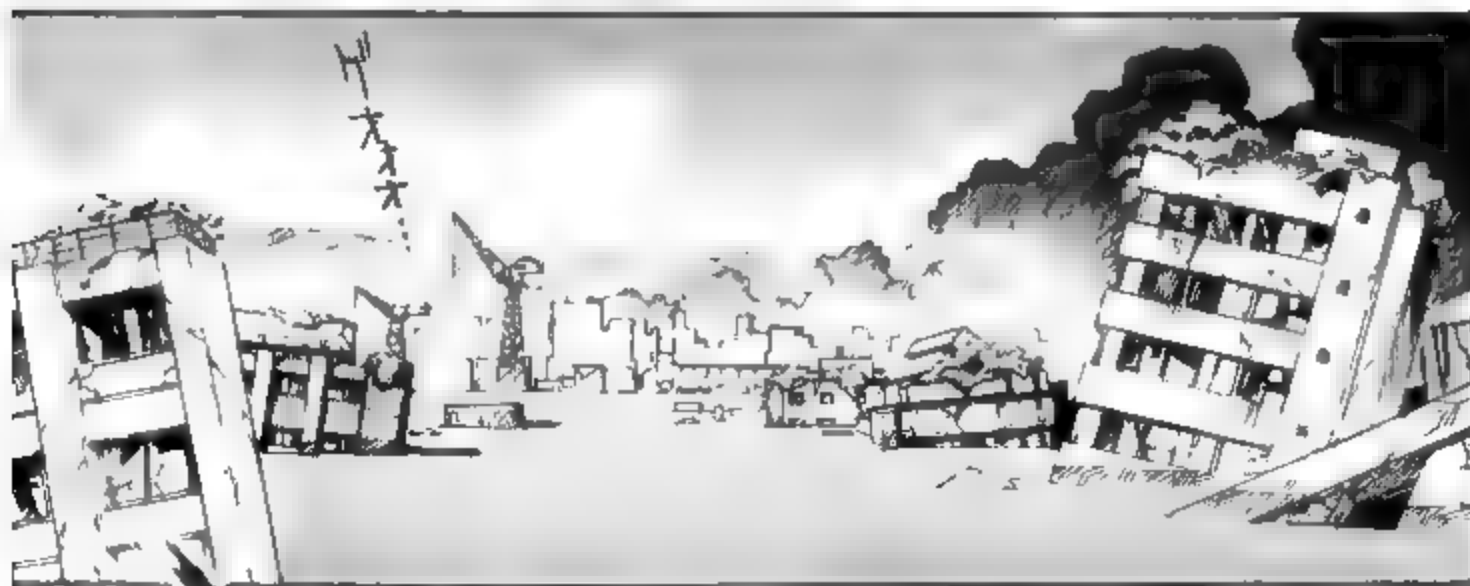
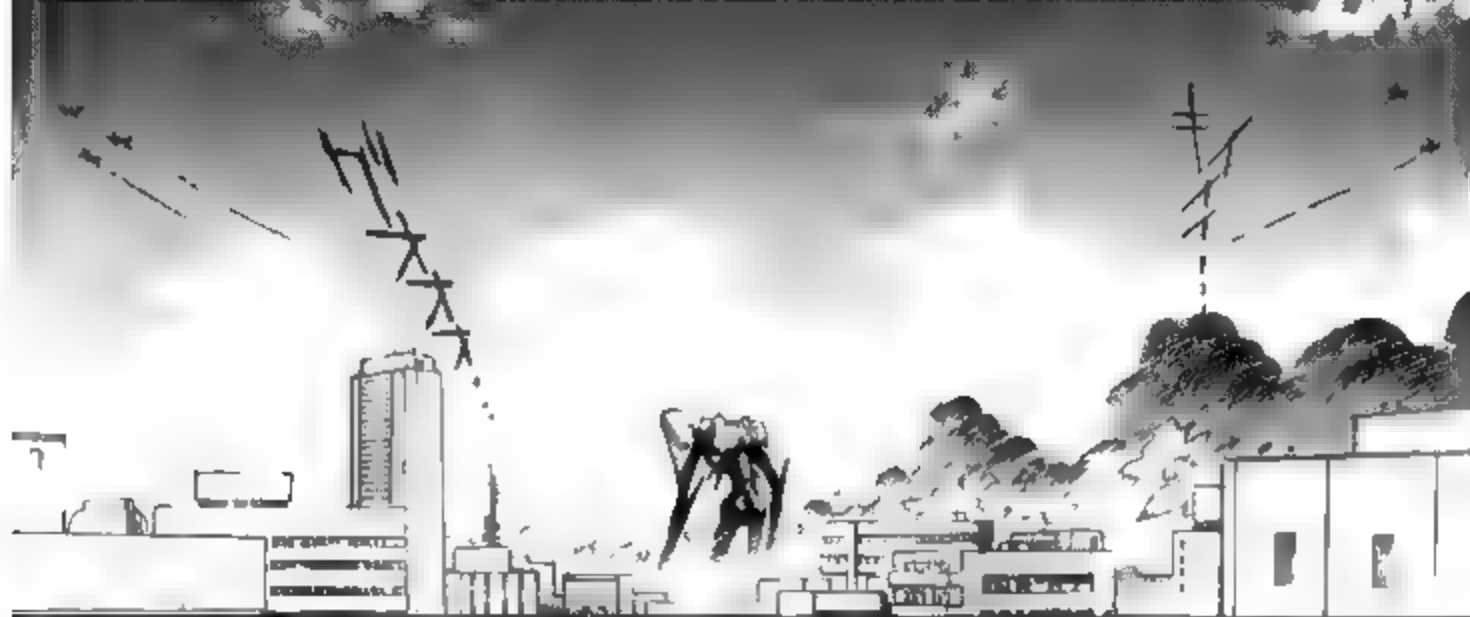
LA
SINCRO-
NIZACIÓN
BAJANDO
AL 5%!

NO SE
PUEDE
HACER
NADA.

COMIEN-
CEN LA
RECUPÉ-
RACIÓN DE
URGENCIA
A TRAVÉS
DE LA
RUTA 192.

¡SE ESTÁ
DESAN-
GRANDO
A TRAVÉS
DE LOS
PUNTOS
DE LA
CABEZA!









¿SABES LO
QUE ESTO
SIGNIFICA?
QUE LOS
EVAS NO
SERÁN
NECESA-
RIOS.

¡ESE ES
EL PODER
DE UNA
MINA NN!

¿HA
VISTO
ESO?



CON UNA
EXPLOSIÓN
DE ESA
MAGNITUD,
¿PUEDE
HABER
ALGUNA
DUDA?

¡CONTINUAN LAS
INTERFERENCIAS
DE RADIO DEBIDO
A LA EXPLOSIÓN!
ESTAMOS
ESPERANDO CON-
FIRMACIÓN DE LA
DESTRUCCIÓN
DEL OBJETIVO.



¡ESTAMOS
RECIBIENDO
ENERGÍA
DESDE LA
ZONA ZERO!



¿QUÉ?



BYUNN



LEBEL



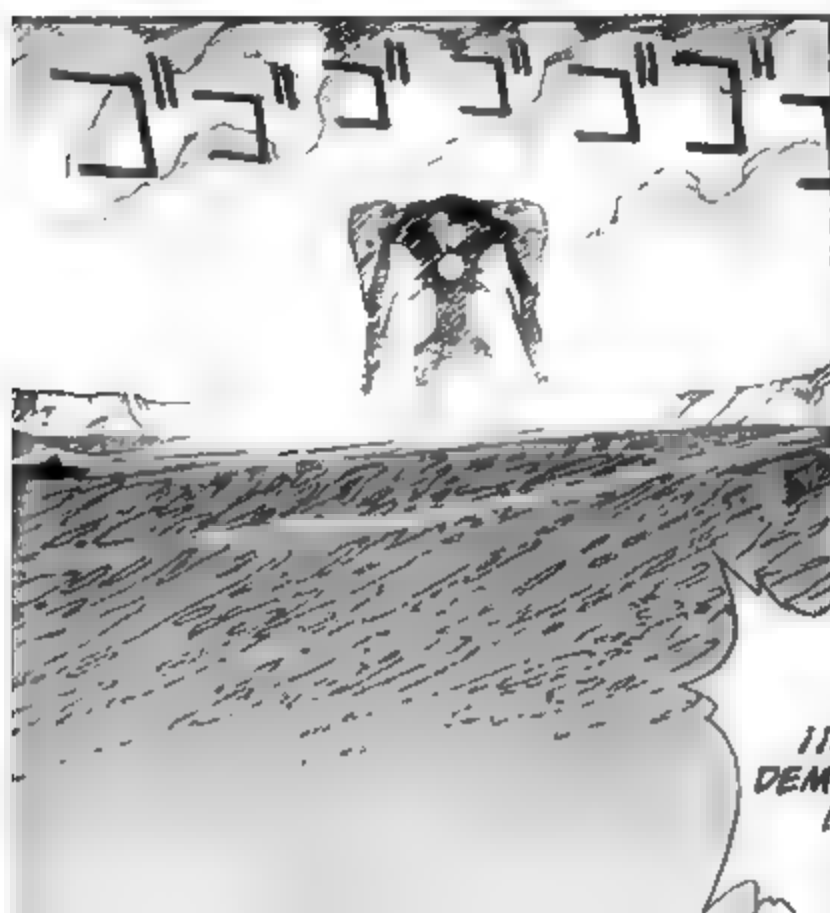
¡HEMOS
RECLUPE-
RADO LA
IMAGEN!

¡WHOAI!



¡HEMOS
SACRIFICADO
UNA CIUDAD
ENTERA...!

¡NUESTRO AS
BAJO LA
MANGA
NO HA
SERVI-
DO!



ES UN
MONS-
TRIO.

¡UN
DEMONIO
!!

HEMOS
RECIBIDO
ÓRDENES
DESDE EL
CUARTEL
GENERAL.

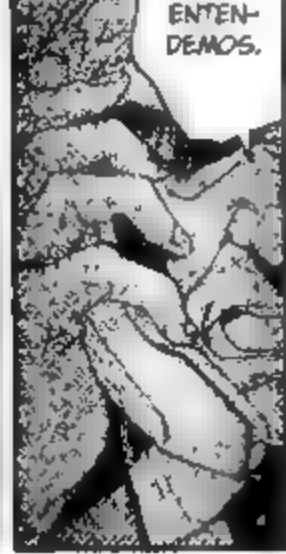
IKARI



SI,
SEÑOR.
¡A LA
ORDEN!



SI,
ENTEN-
DEMOS.



¡VEAMOS
DE LO
QUE ERES
CAPAZ!

A EFECTO
INMEDIATO, LA
AUTORIDAD
EN ESTA
OPERACIÓN
TE HA SIDO
TRANSFERIDA!





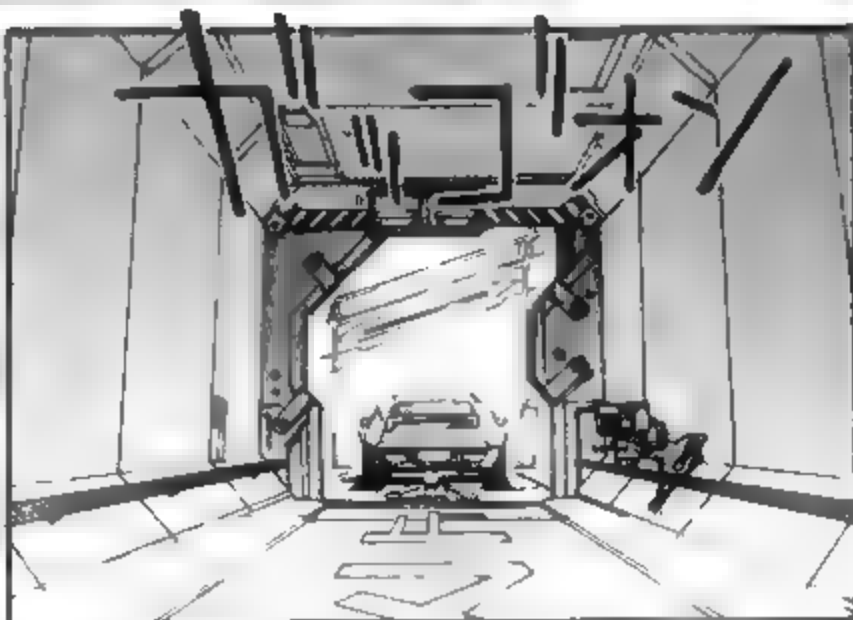
DESPUÉS
DE TODO,
ESTO ES EL
OBJETIVO
DE NERV.

NO SE
PREO-
CUPE.



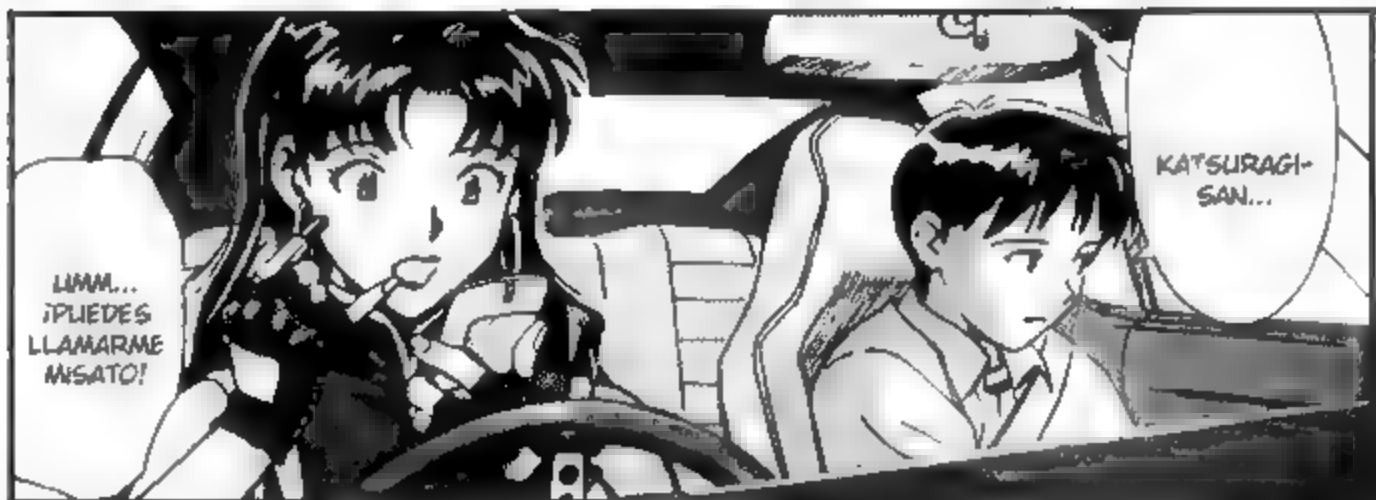
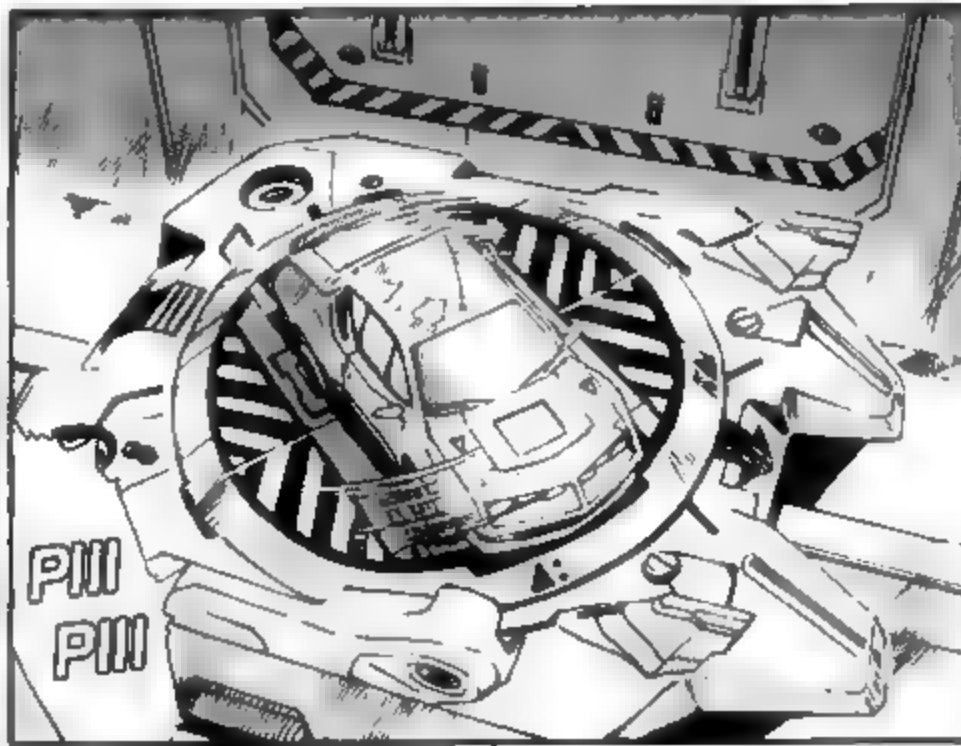
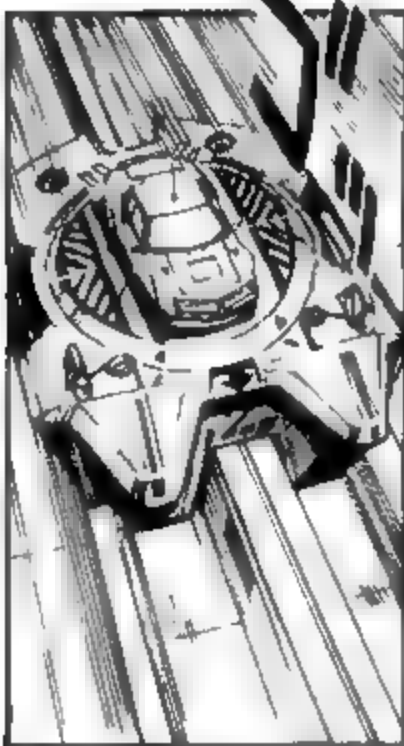
PERO,
¿REAL-
MENTE
TIENES
UNA
MEJOR
OPCIÓN?

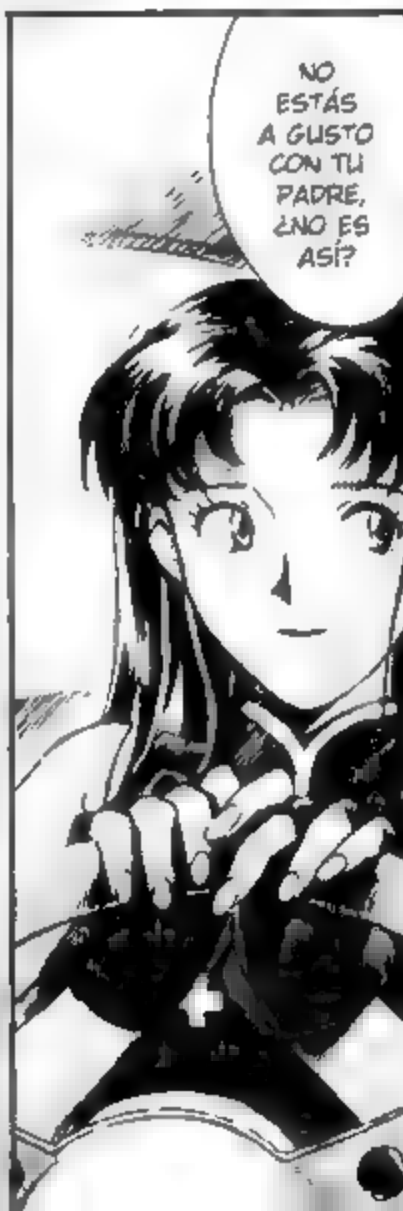
SERÉ
FRANCO
CONTIGO.
LA ARMADA
DE LA ONU
ADMITE QUE
LAS ARMAS
QUE TIENE NO
AFECTAN AL
OBJETIVO.

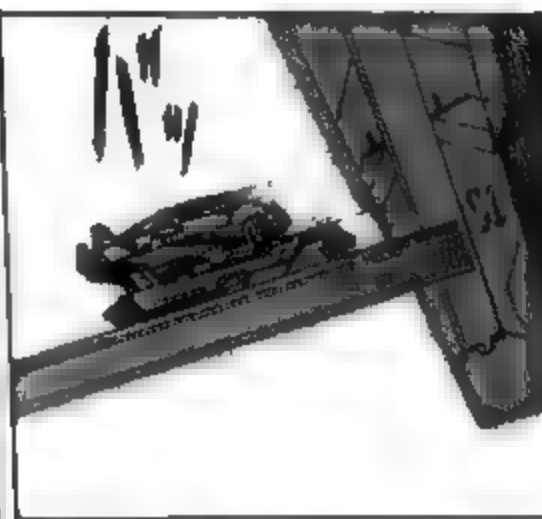
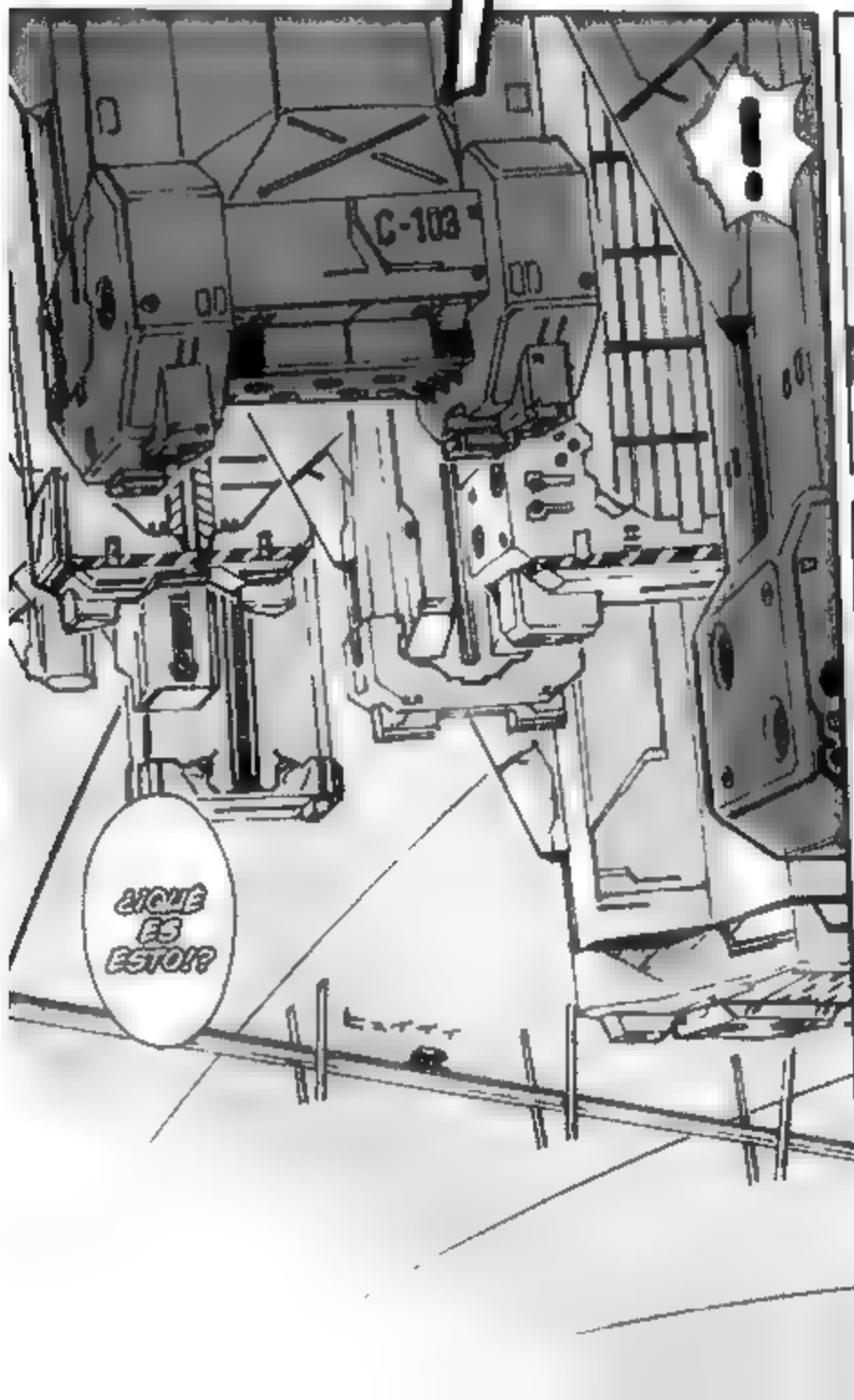
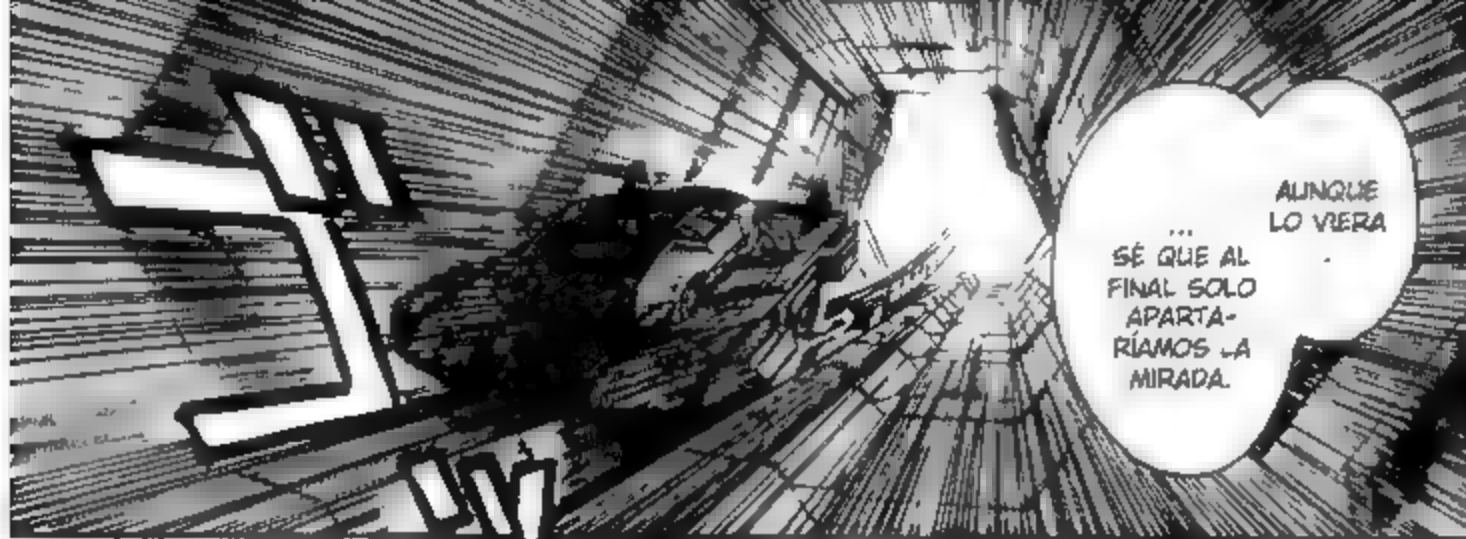


ASÍ ES. UNA
ORGANIZACIÓN
DESCONOCIDA
BAJO ÓRDENES
DIRECTAS DE
LA ONU.

¿LA AGENCIA
ESPECIAL
"NERV"!?










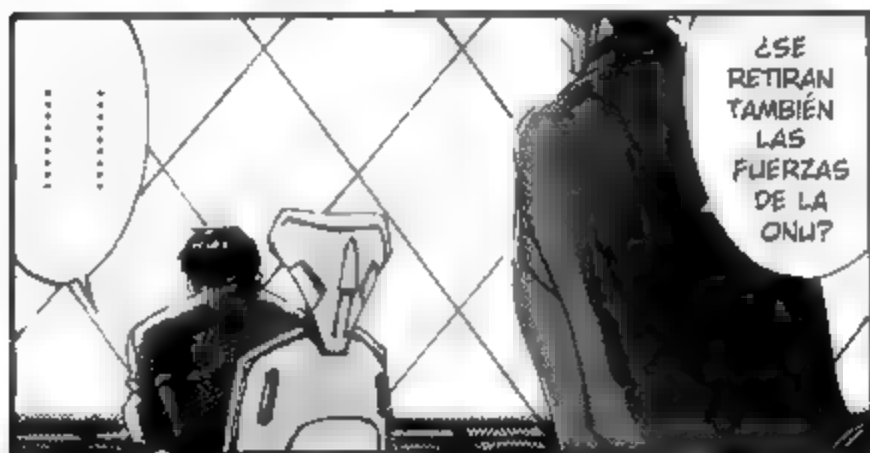
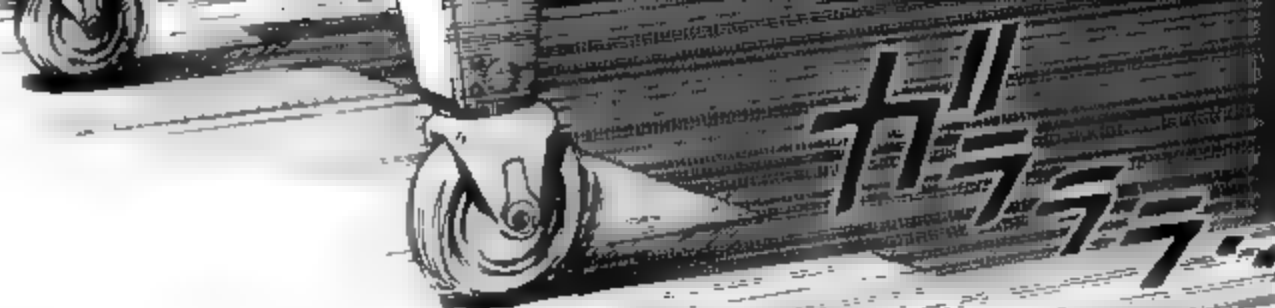
Y LA
PLAZA
FUERTE
DE LA
HUMANI-
DAD.

¡WOW!
¡REAL-
MENTE
ES UN
GEO-
FRONT!

NUESTRA
BASE SE-
CRETA DE
OPERACIO-
NES... LOS
CUARTELES
GENERALES
DE NERV.
¡EXAC-
TO!



LA CLAVE
PARA LA
RECON-
STRUCCIÓN
DEL MUNDO
...





ESO
ES IM-
POSIBLE...
¡NO HAY
PILOTOS
PARA ELLA!



TENDRE-
MOS QUE
REINICIAR
LA UNIDAD
01.



NO HAY
DE QUÉ
PREOCU-
PARSE.

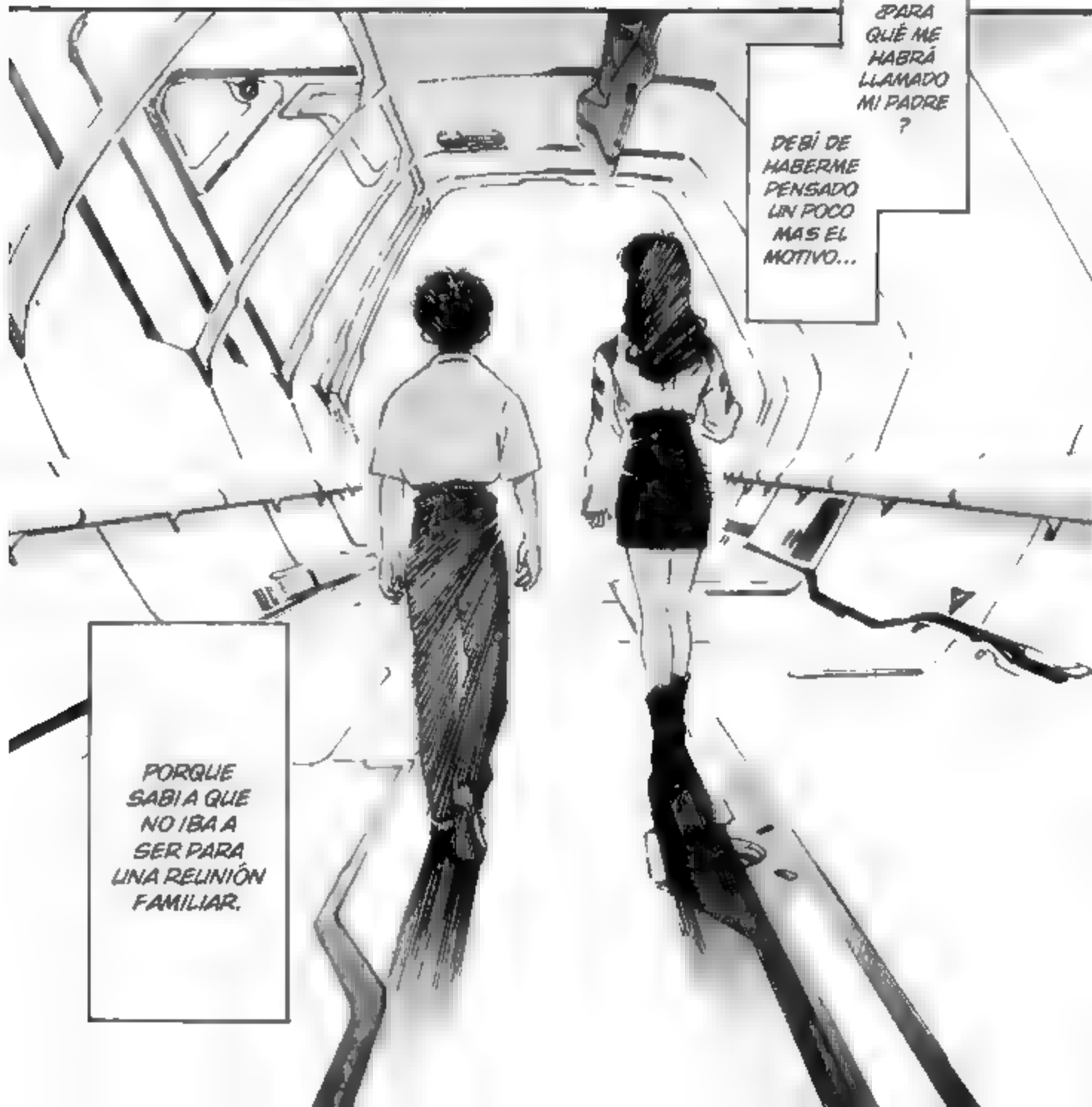


EL PILOTO
DE RESERVA
ACABA DE
LLEGAR.



¿PARA
QUÉ ME
HABRÁ
LLAMADO
MI PADRE
?

DEBÍ DE
HABERME
PENSADO
UN POCO
MAS EL
MOTIVO...



PORQUE
SABIA QUE
NO IBA A
SER PARA
UNA REUNIÓN
FAMILIAR.

Sexta División no Fansub



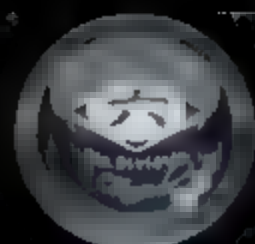
TRADUCTOR:
RAKI-KUN

LIMPIADOR:
3NRIK3

EDITOR:
3NRIK3

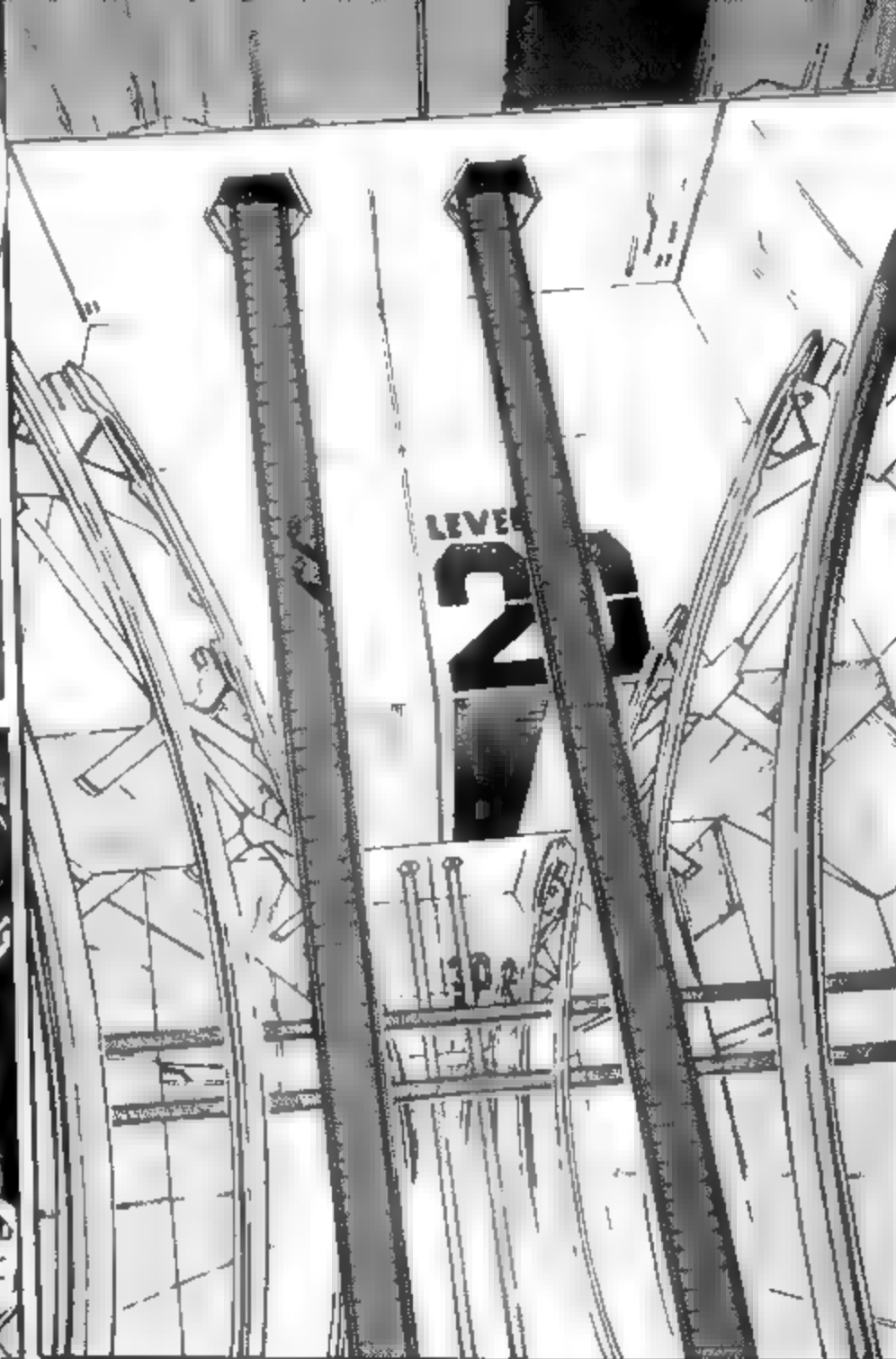
VISITA:
[HTTP://SDF-MANGAS.BLOGSPOT.COM/](http://sdf-mangas.blogspot.com/)
[HTTP://WWW.MCANIME.NET](http://www.mcanime.net)

EVANGELION
YOSHIYUKI SADAMOTO



STAGE.2 EL REENCUENTRO.



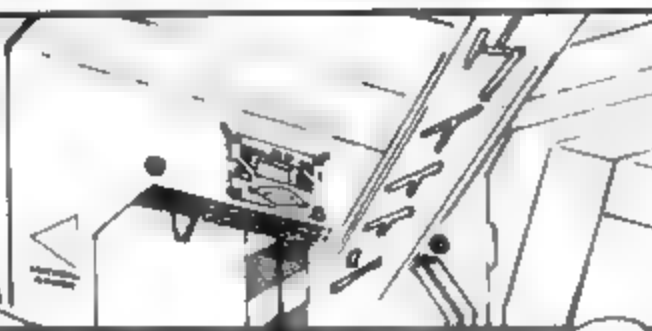
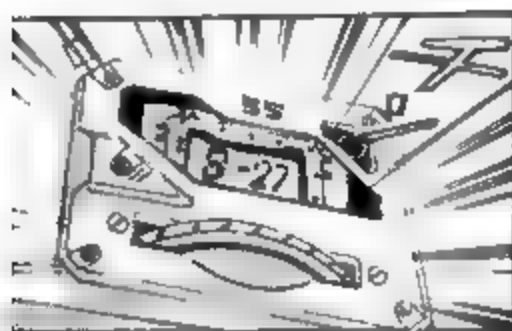


QUÉ RARO...
ESTABA SEGURA
QUE ESTE
ERA EL CAMINO
CORRECTO.

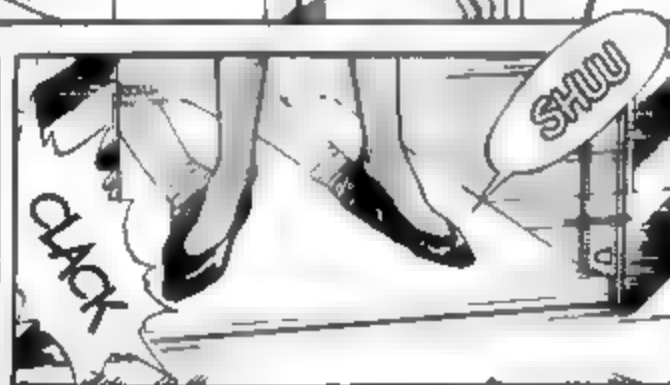
SE HA
PERDI-
DO.

¡CÁ-
LLATE
!

SOLO
CÁLLATE
Y SIGUE-
ME ¿OK?



¡LEGAS
TARDE
CAPTANA
KATSURAGI!



HEY, LIS-
TEDES DOS,
¿A DÓNDE
VAN?



¡P-PERDÓN!
ME PERDI...
¡TODAVIA NO
SE ORIENTARME
EN ESTE SITIO!

¡TAN
TARDE
QUE ME
MANDARON A
QUE TE
BUSCARA-
SE!

¡NO
TENEMOS NI
EL TIEMPO NI
EL PERSONAL
PARA ESTAS
TONTERIAS!

OH...

RITSU-
KO...

¿QUÉ ES
ESTO DEL
"TERCER
NIÑO"?

SOY
SHINJI
IKARI,
MUCHO
GUSTO
...

ENCAN-
TADA DE
CONO-
CERTE.

SOY
RITSUKO
AKAGI
DE LA
PRIMERA
DIVISION
DE INGE-
NIEROS

¿ASÍ
QUE
ES
EL?
UNO
DE LOS
TRES
NIÑOS.





SI
SEÑOR

FUYUT-
SUKI...
QUEDA
EN TUS
MANOS
AHORA.



BIEN,
PERSONAL
DE PRIMERA
LÍNEA A SUS
PUESTOS DE
BATALLA.

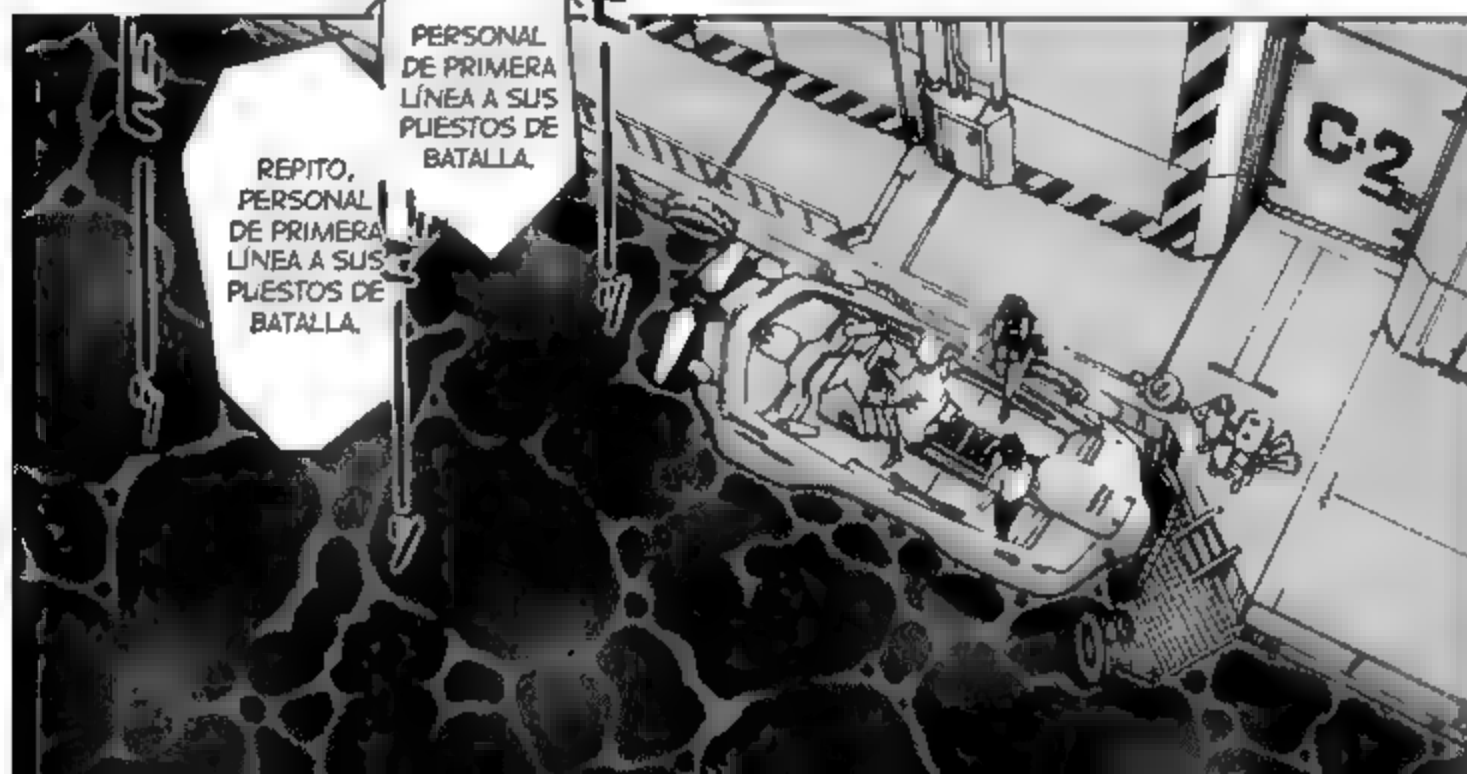
¡SÍ,
SEÑOR



PI
PI

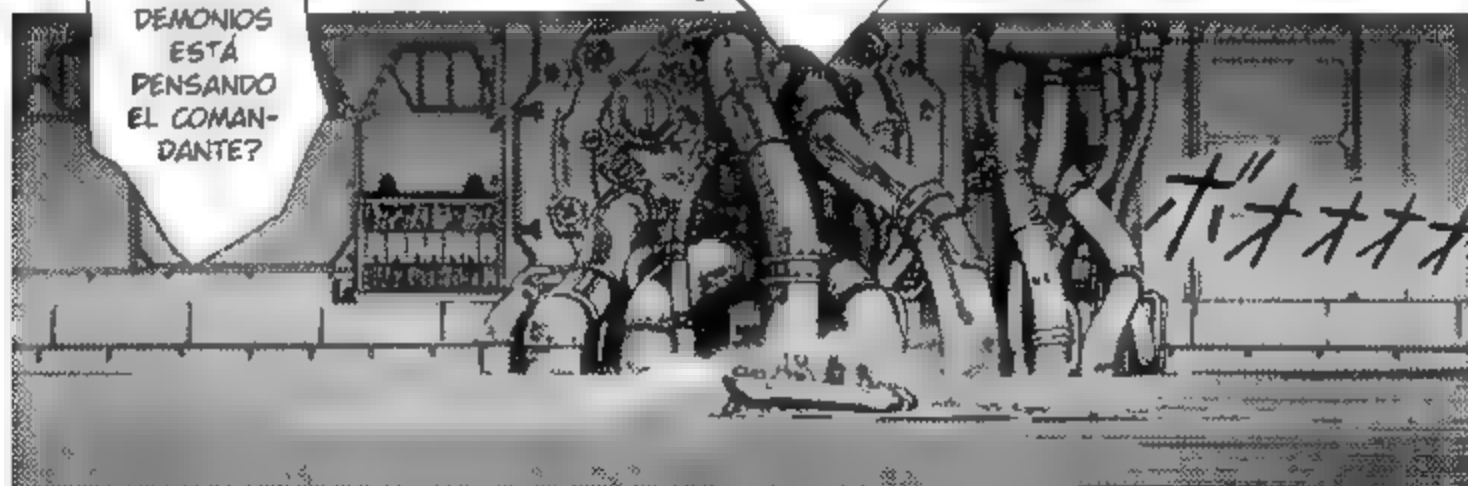


SU PRIMER
ENCUENTRO
CON SU HIJO
EN TRES
AÑOS...



PERSONAL
DE PRIMERA
LÍNEA A SUS
PUESTOS DE
BATALLA.

REPITO,
PERSONAL
DE PRIMERA
LÍNEA A SUS
PUESTOS DE
BATALLA.



PARECE
QUE POSEE
UN CAMPO
A.T.

NO... SOLO
SUFRE DANOS
SUPERFICIALES
MENORES Y
CONTINUA
AVANZANDO.

...
LAS MINAS
NN NO
FUNCIONAN
CONTRA EL
ÁNGEL.

ASÍ
QUE
..

SEGÚN EL
ANÁLISIS DEL
SISTEMA MAGI,
NO ESTÁ
ALIMENTADO O
CONTROLADO
POR CONTROL
REMOTO.

ADEMÁS,
EL ÁNGEL
POSEE IN-
TELIGENCIA
ARTIFICIAL



TAL Y
COMO EL
EVA.

¡CIERTO!



QUIERES
DECIR.





ESTÁ
OSCURO,
TENGAN
CUIDADO.

AQUÍ
ES.

BIEN, YA
HEMOS
LLEGADO





¿E-ESTE
ES...?

¿I...EL
ROBOT
QUE NOS
SALVÓ
ANTES?



ESTA
ES LA
PRIMERA
UNIDAD.

Y LA
ÚLTIMA
OPORTU-
NIDAD
PARA LA
HUMANI-
DAD...

ESTRIC-
TAMENTE
HABLANDO,
NO ES UN
ROBOT...

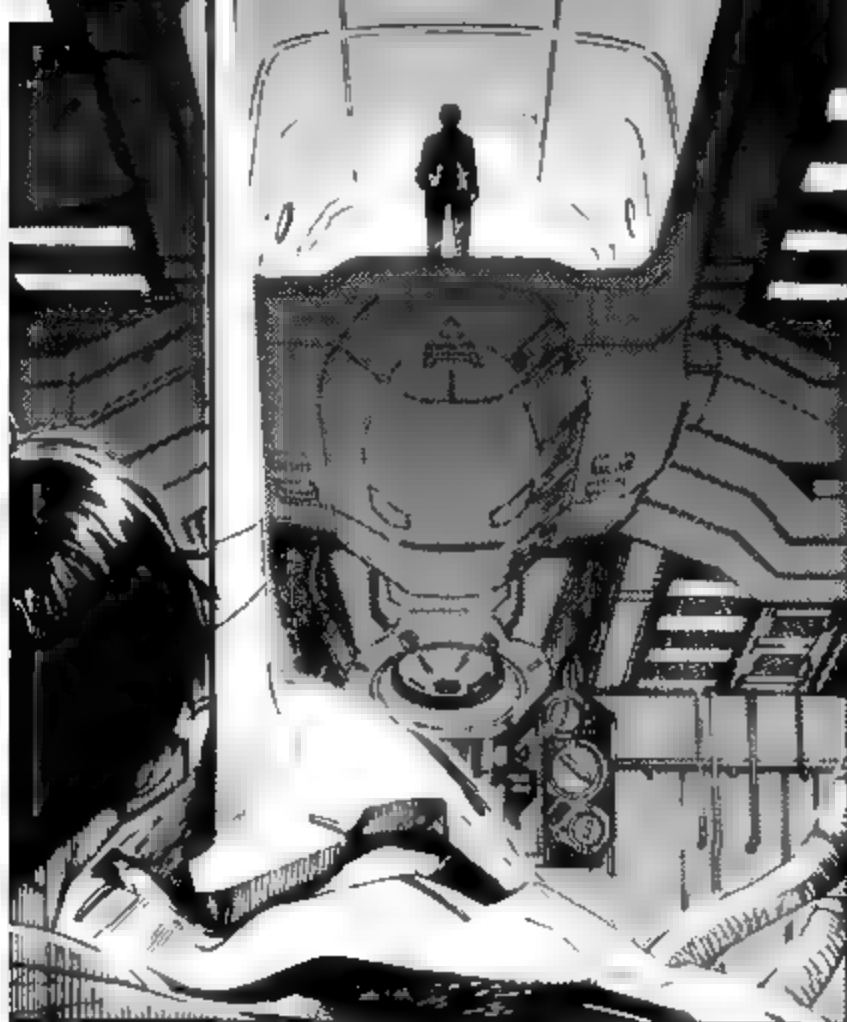
...ES UN
ARMA DE
BATALLA
PARA TODO
PROPÓSITO
FABRICADO
POR EL
HOMBRE.

SÍ, LO
ES.

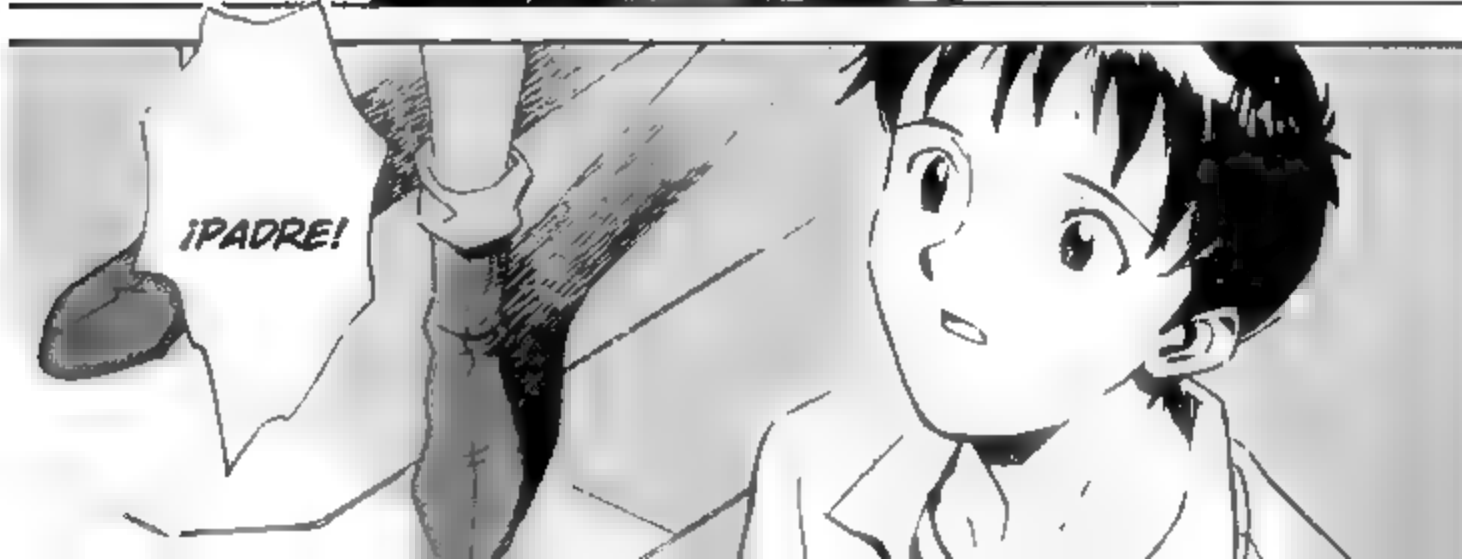
¿ASÍ
QUE
ESTO
ES...

.. PARTE
DEL
TRABAJO
DE MI
PADRE?

**¡HUMANO
ARTIFICIAL
EVANGELION!**



CUÁNTO
TIEMPO SIN
VERNOS.





VAS A
PILOTARLO.



SHINJI!

...

ESCUCHA
CON
ATENCIÓN
LO QUE TE
DIRÉ



¡VAS A
COMBATIR
AL ÁNGEL!



LE LLEVO
A REI 7
MESES
SINCRO-
NIZARES
CON EL EVA
¿RECUER-
DA?

¡UN CHICO
QUE ACABA
DE LLEGAR
HOY, ES
IMPOSIBLE!




¿QUÉ
...?



¡ESPERE
UN MO-
MENTO
COMAN-
DANTE!






PARA
PELEAR
CONTRA EL
MONSTRUO
QUE VIMOS...
TU...

YO
VOY A
PILOTAR
ESTA
COSA
...

YO...
YO...
VOY...



¡NO HAY
FORMA DE
QUE PUEDA
HACER ESO!

¿ESTÁS DE
BROMA?




ESCÚ-
CHAME
BIEN.

ERES EL
MEJOR
CANDIDATO
DEL QUE
DISPO-
NEMOS.



¡ESTO
NO TIENE
NINGÚN
SENTIDO!



...PERO,
¿POR
QUÉ YO?



NO.

ERES
EL UNICO
CANDIDA-
TO QUE
TENE-
MOS.



**YO NO
PUEDO
PILOTAR
ESA
COSA!**

**¡NO!
NO HAY
MANERA.**

**NO HACE
FALTA
QUE LO
ENTEN-
DAS.
SOLO
ENTRA.**



**SI NO HACES
LO QUE TE
DIGO TODA LA
HUMANIDAD
DESAPARE-
CERÁ.**

**LA
EXISTENCIA
DE LA RAZA
HUMANA
ESTÁ EN TUS
MANOS.**



**¿ES PARA
ESTO POR
LO QUE ME
LLAMASTE?**

**¿PARA
ORDENAR
MI PROPIA
MUERTE?**

**Y
AHORA
ME
PIDES
FAVO-
RES?**

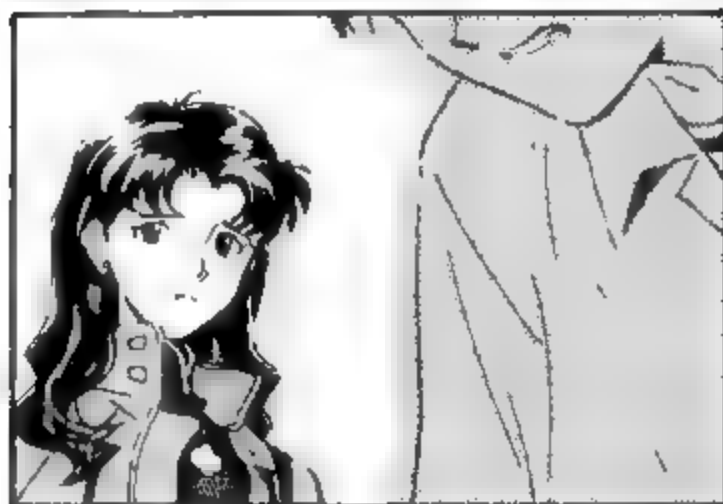
**TÚ ME
RECHA-
ZASTE,
ME
ABAN-
DONAS-
TE.**

¡NO
IMPORTA
LO QUE
DIGAS!

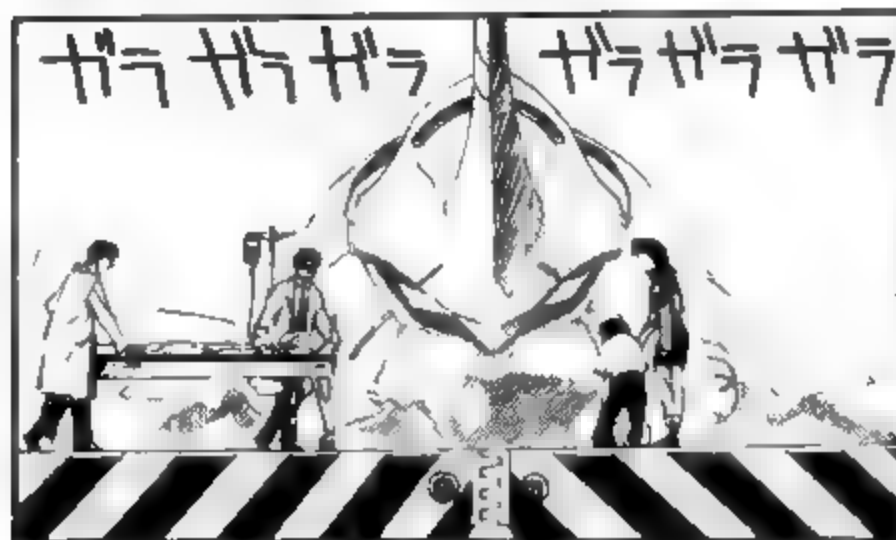
¡NO LO
HARÉ!

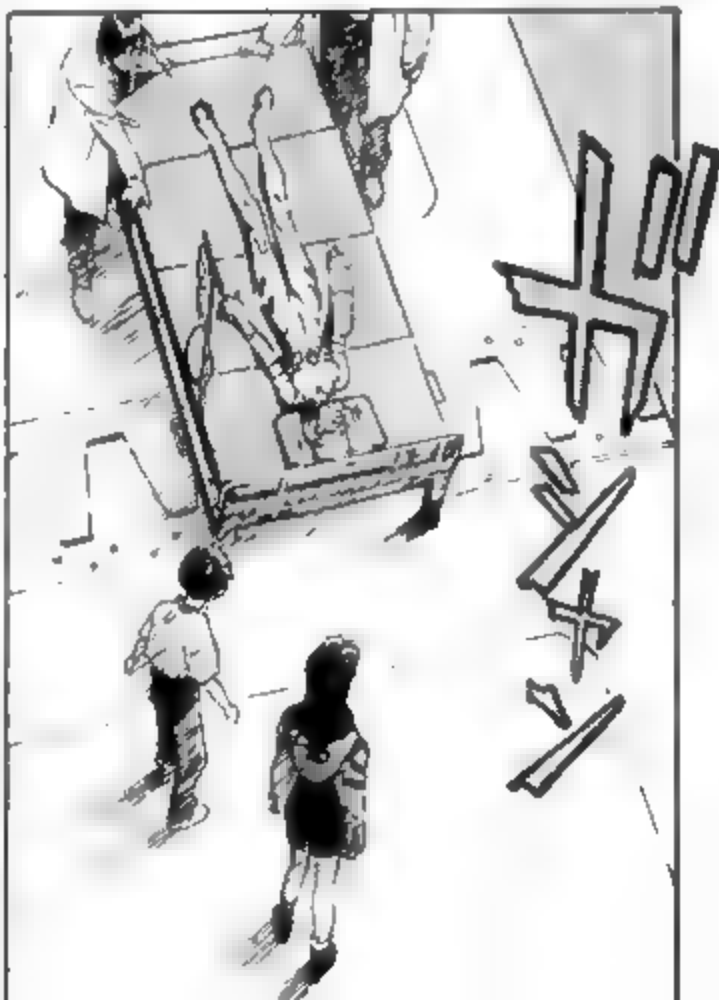
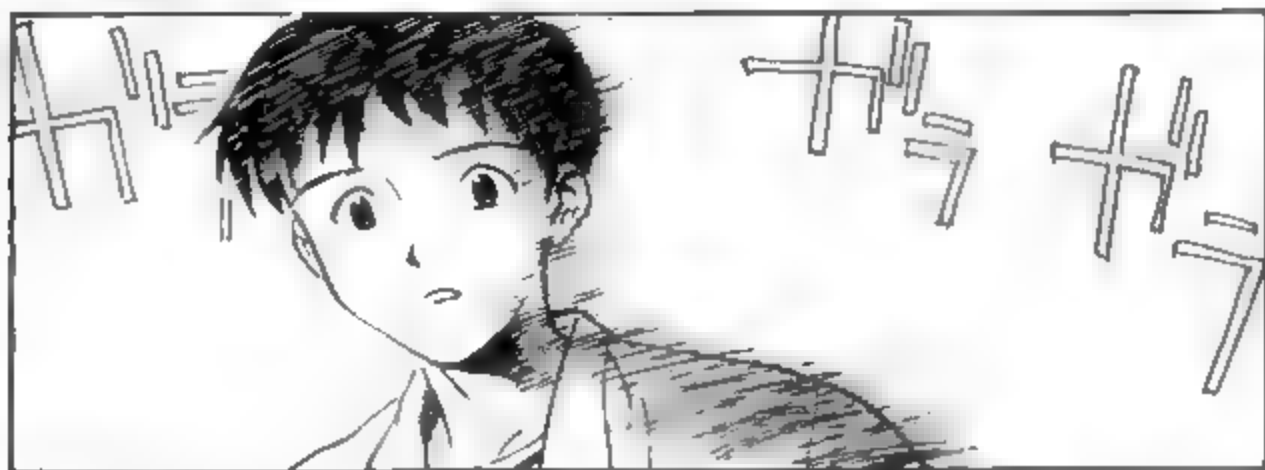


¡¡NO!!















Sexta División no Fansub



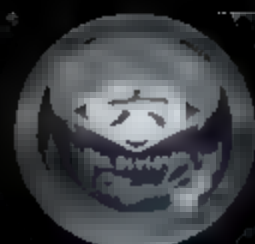
TRADUCTOR:
RAKI-KUN

LIMPIADOR:
3NRIK3

EDITOR:
3NRIK3

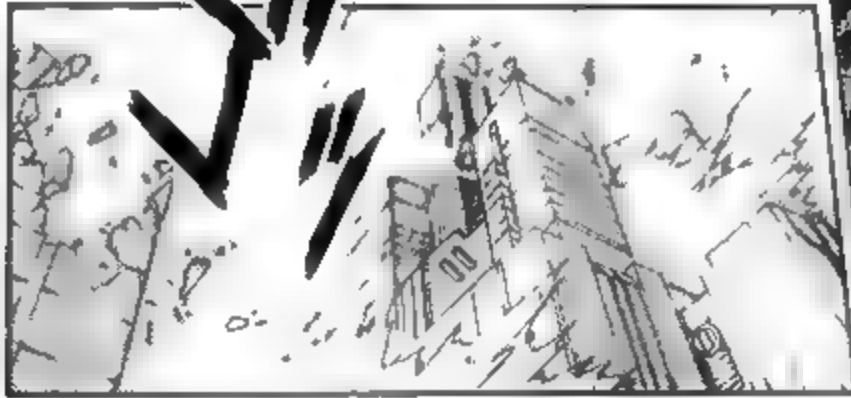
VISITA:
[HTTP://SDF-MANGAS.BLOGSPOT.COM/](http://sdf-mangas.blogspot.com/)
[HTTP://WWW.MCANIME.NET](http://www.mcanime.net)

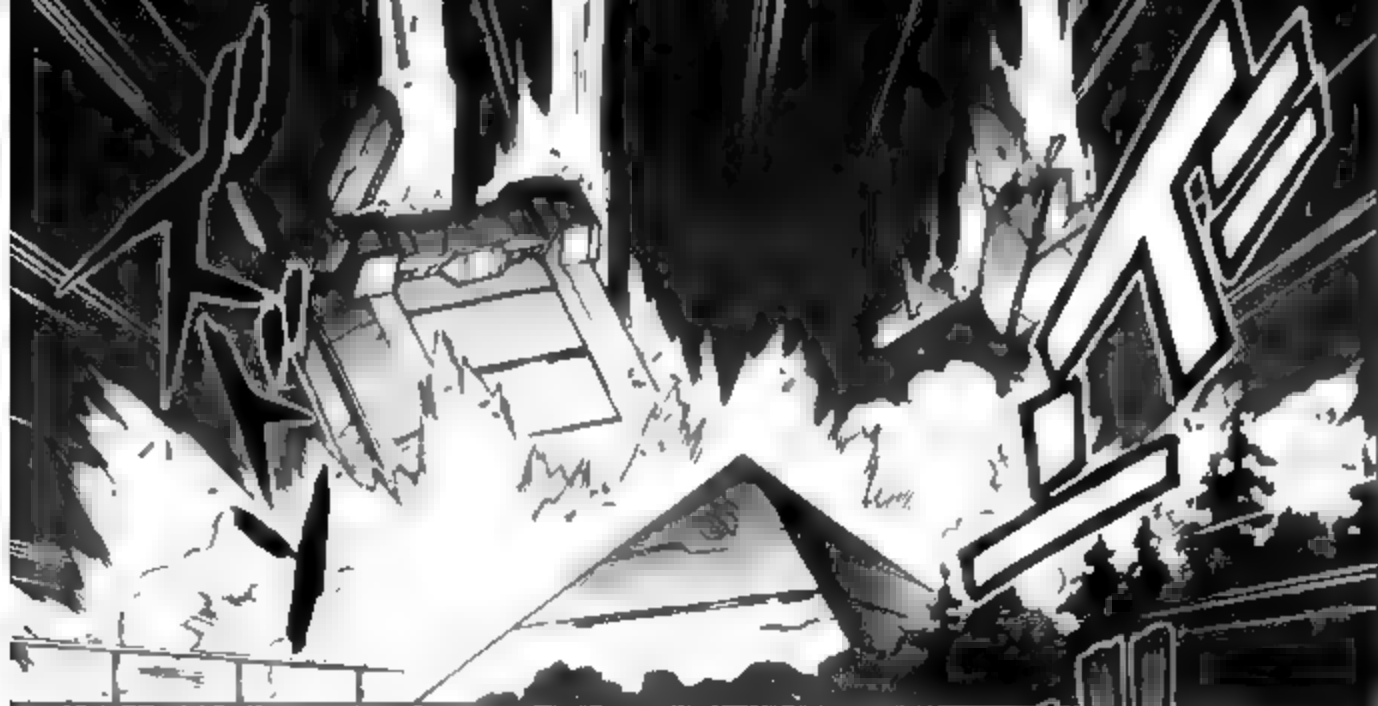
EVANGELION
YOSHIYUKI SADAMOTO



STAGE.3 *LA PRIMERA SALIDA.*













INCLUSO
SABIENDO DESDE
EL PRINCIPIO QUE
NO TE TRAÍAMOS
PARA UNA REUNIÓN
FAMILIAR CON TU
PADRE, ¿CIERTO?



SABÍAS
QUE HABÍA
UNA RAZÓN
DESPUÉS DE
VENIR TAN
LEJOS, ¿NO
ES ASÍ?

¿PIENSAS
IRTE SIN DECIR
UNA PALABRA
DESPUÉS DE
OÍR LO QUE
TU PADRE TE
HA DICHO?



¿NO
TIENES
VERGUENZA
SHINJI?

SI TÚ NO
LO PILOTAS,
ESA NIÑA
HERIDA
TENDRÁ QUE
HACERLO DE
NUEVO.



NO PIERDA
EL TIEMPO EN
EL CAPITANA
KATSURAGI.



BASTA.

UGH...



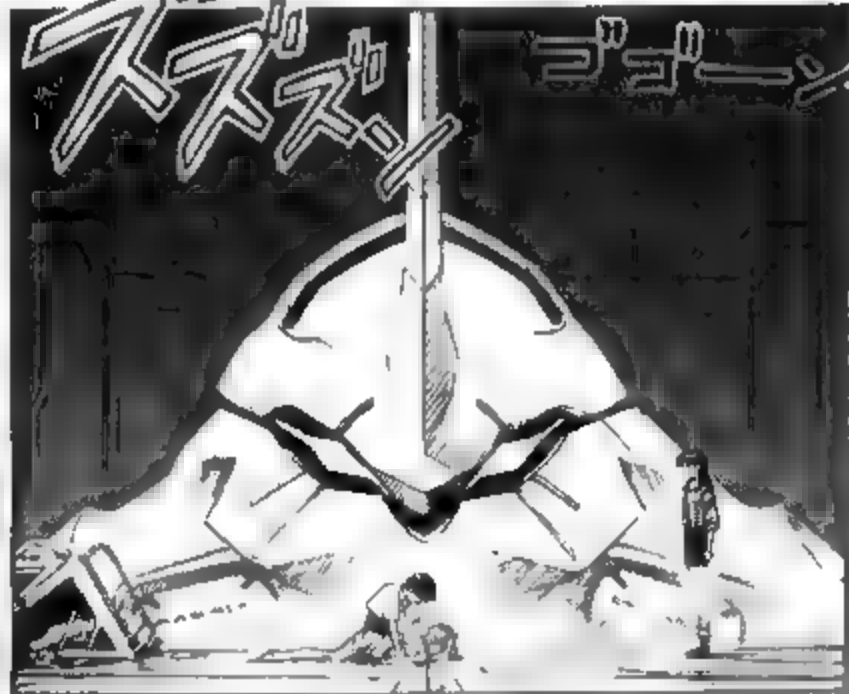
ISHINJI!



SI VAS
A IRTE
A CASA,
HAZLO
AHORA

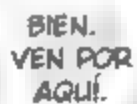
...NO
ESTORBES.



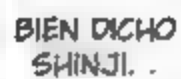




TE
DARÉ UNA
LECTURA
DEL SISTEMA
OPERATIVO.



BIEN.
VEN POR
AQUÍ.



BIEN DICHO
SHINJI. .





MI PADRE
NUNCA
ME HA
NECESITADO
...

¿PERO
AHORA
CONSTRUYE
UN ROBOT
QUE ME
NECESITA
...?

HUM.

¡QUÉ
GRACIA!
¡BIEN, LO
INTENTARÉ
!



¡Y NO
DEJARÉ
QUE MI
PADRE ME
LLAME
COBARDE!

¡NO
TENGO
MIEDO A
MORIR!



CICLO DE
REFRIGERACION
COMPLETADO.

¡TODAS
LOS AN-
CLAJES
INTERNOS
EN SUS
POSICIO-
NES DE
AGARRE!

¡EL PILOTO
HA ALCANZADO
LA POSICIÓN
DE LA CABINA
EN RANURA DE
ENTRADA!



¡RECIBI-
DO!

¡INSER-
TANDO
UNIDAD
DE EN-
TRADA!

THUMP

¡INICIANDO
EL PRIMER
NIVEL DE LA
INTERFAZ!



¡FIJACIÓN
DE LA
CABINA
COMPLE-
TADA!



¡LLENANDO
LA CABINA!



¿LIQUE
ESTÁ
PASAN-
DO?

LIQUE
...!?



¡UAAH!

UNA
VEZ QUE TUS
PULMONES SE
HAYAN LLENADO
DE LCL,
SERÁS CAPAZ
DE RESPIRAR
EL OXÍGENO
DE FORMA
DIRECTA.

¡NO TE
ASUS-
TES!



¡A ESTE
PASO ME
MORIRÉ
ANTES DE
QUE PELEE
CON EL
ÁNGEL!

¡MIER-
DA!





¡CIRCUITOS
PRINCIPALES
TOTALMENTE
FUNCIONA-
LES!

¡INICIANDO
SECUENCIA
DE ARRAN-
QUE!



¡ABRIENDO
CIRCUITOS
RECÍPROCOS!

¡LAS
SINAPSIS
NEURONALES
OPERANDO
EN LOS
LÍMITES
NORMALES!

¡PRIMERA
FASE DE
ARRANQUE
SIN PRO-
BLEMAS!




¡ESTO ES
INCREÍBLE
...!





¡ESTO
FUNCIO-
NARÁ!



¡EL
ERROR DE
SINCRO-
NIZACIÓN ES
MENOS DEL
0.3%!



¡EVANGELION
UNIDAD 01!
¡LISTA PARA
DESPEGAR!

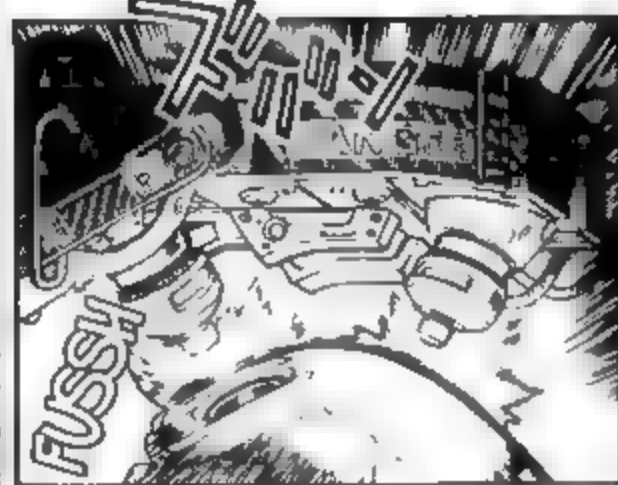




¡COMPRO-
BANDO LA
SEPARA-
CION DEL
PLENTE
UMBILICAL!



¡LIBE-
RANDO
CERRA-
DURAS
PRIMA-
RIAS!



FUSCH



TUMP

¡LIBERANDO
SOPORTES
PRIMERO Y
SEGUNDO!



ANULADOS
DISPOSITIVOS
DE SEGURIDAD
NÚMEROS
DEL UNO AL
QUINCE

BATERÍA
INTERNA
CARGADA.

DISPOSITIVO
DE TOMA
EXTERNA DE
ENERGÍA.
¡VERIFICA-
DO!

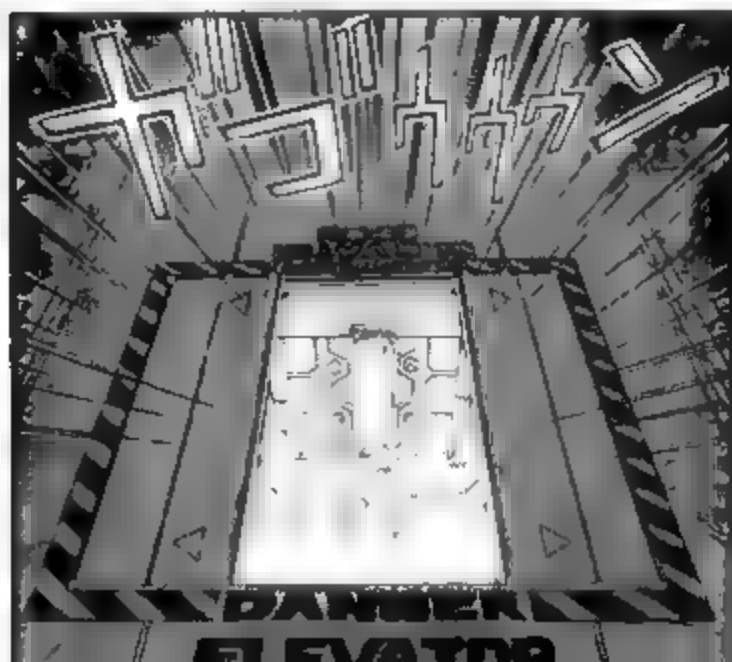


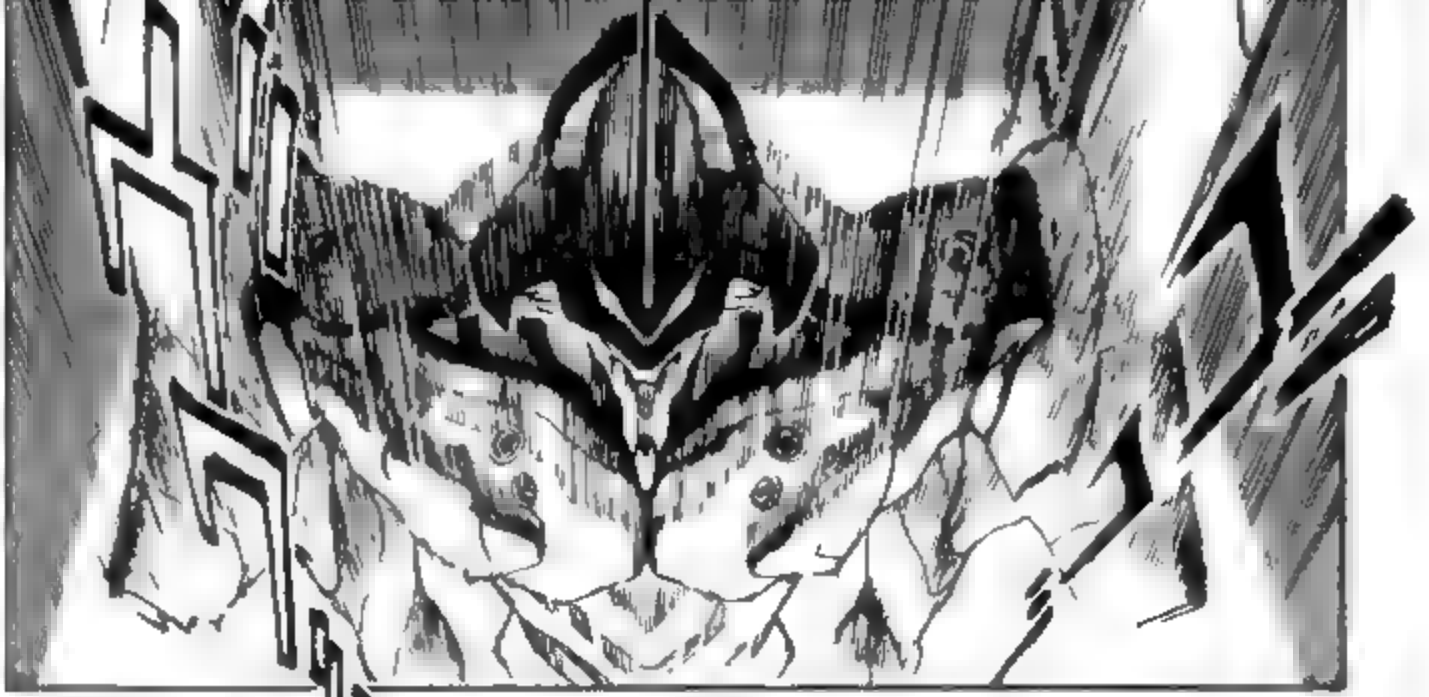
¡TRANSPOR-
TANDO EL
EVA 01 A LA
PLATAFORMA
DE LANZA-
MIENTO!















¡ANULAN-
DO LAS
ÚLTIMAS
CERRADU-
RAS DE
SEGURIDAD
!



¿TODO
BIEN
SHINJI!?

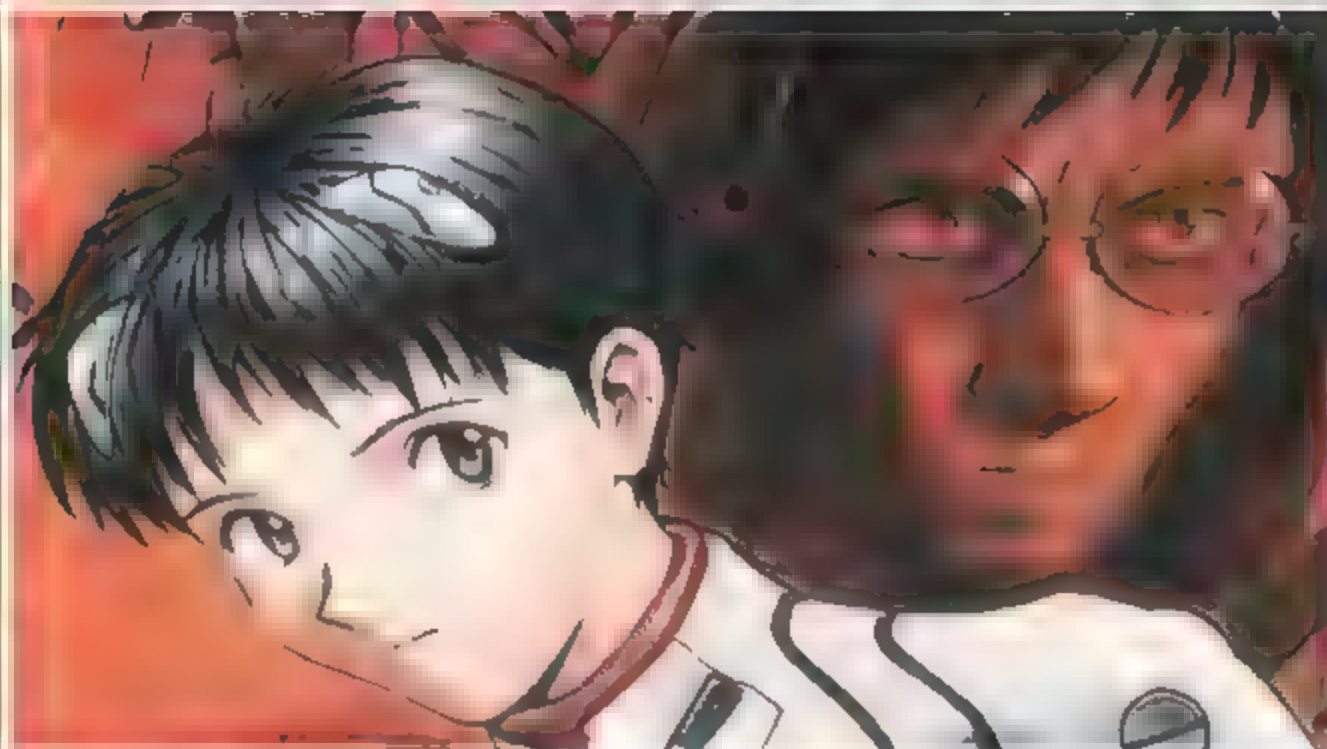
S-SÍ...



¡EVANGE-
LION 01
LIBERADA!



Sexta División no Fansub



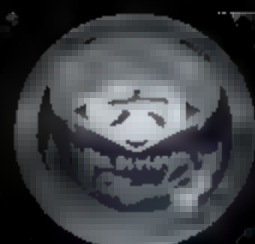
TRADUCTOR:
RAKI-KUN

LIMPIADOR:
3NRIK3

EDITOR:
3NRIK3

VISITA:
[HTTP://SDF-MANGAS.BLOGSPOT.COM/](http://sdf-mangas.blogspot.com/)
[HTTP://WWW.MCANIME.NET](http://www.mcanime.net)

EVANGELION
YOSHIYUKI SADAMOTO



STAGE.4 *SILENCIO.*

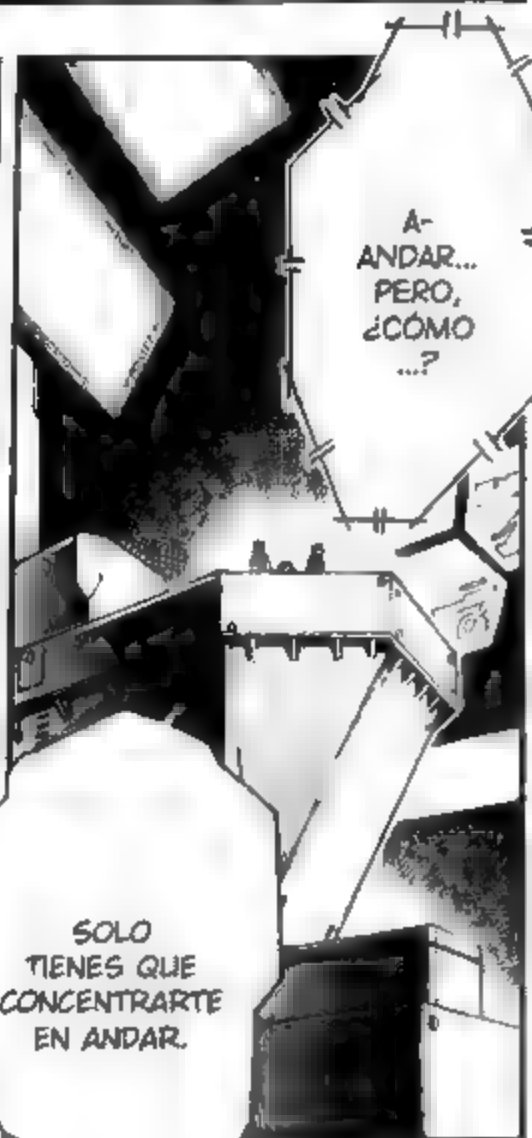




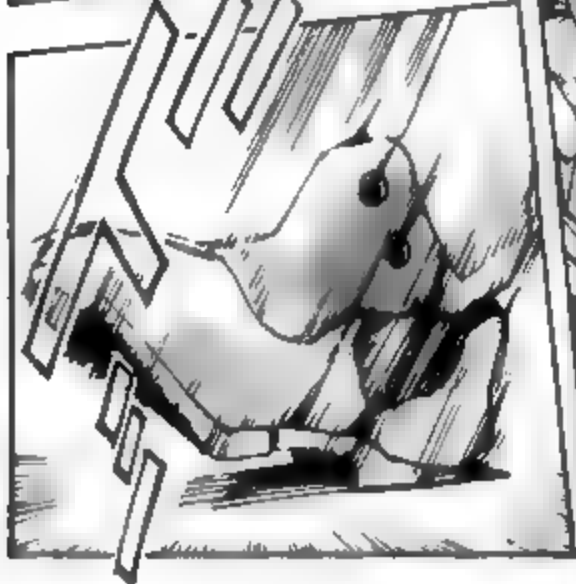
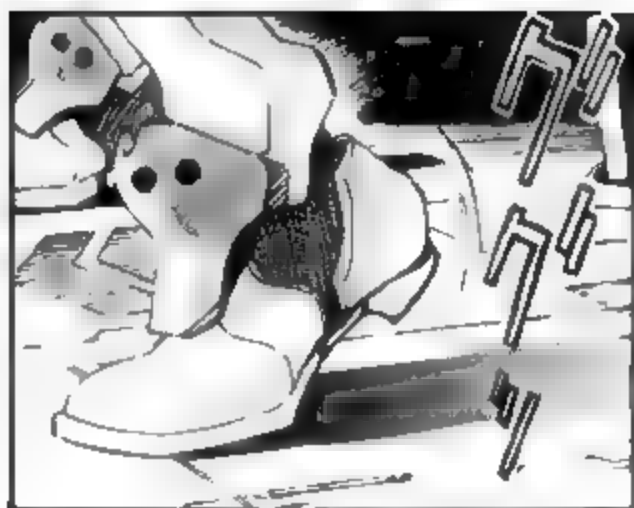
¡PARECE QUE
HA ADVINADO
NUESTRAS
INTENCIONES!

BIEN... YA
ESTÁ ALLÍ.





SOLO
TIENES QUE
CONCENTRARTE
EN ANDAR.







¡SIGUE
COMO
HASTA
AHORA!

¡MALDI-
CIÓN!

¡PARA
...!

¡PA-
...!









UGH...





IAAGH!



ISHINJII
ISALTE DE
ALLI!

IPOR
FAVORI





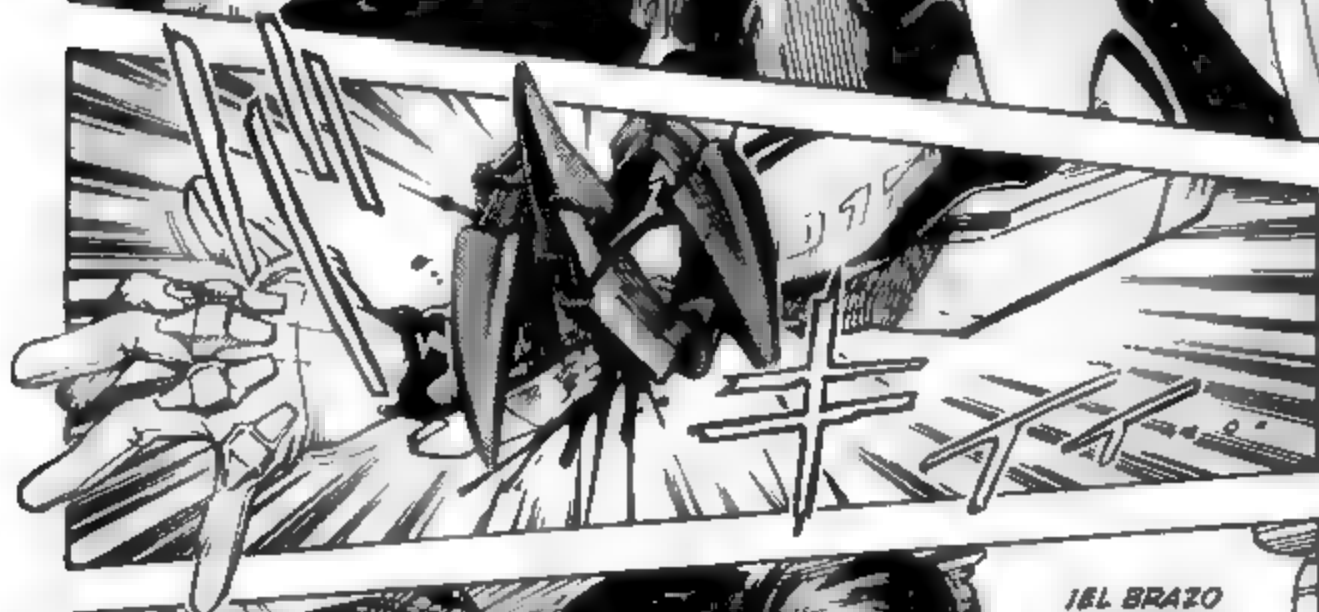


¡SHINJI!

¡V
A
A
H!

¡EL BRAZO
QUE TIENE
ATRAPADO NO
ES EL TUYO!

¡POR DIOS,
CÁLMATE Y
ESCUCHAME!



EL BRAZO
HA SUFRIDO
DAÑO CRÍTICO!
DESCONEC-
TANDO TODOS
LOS CIRCUITOS
Y REORDENAN-
DO LAS CONE-
XIONES!



¿INO
PUEDES
HACER
NADA
RITSUKO
!?

¡COMO
ESTO SIGA
ASÍ NO
PODREMOS
HACER
NADA EN
COMBATE!

¡A
A
A
H!



...ESTÉ
OSCILANDO!

ESTO ES
IMPOSIBLE
...

¡A
MENOS
QUE...!

¡LA FRE-
CUENCIA
DE SINCRON-
IZACIÓN...



¿PUEDES
BAJAR LOS
REGULADORES
DE RETROALI-
MENTACIÓN DEL
CIRCUITO NEURAL
UN PUNTO?

¡Sí...!

¡LO
INTEN-
TARÉ!





¡SHINJI
QUÍTATE
DE AHÍ!

¡MALDI-
CIÓN!

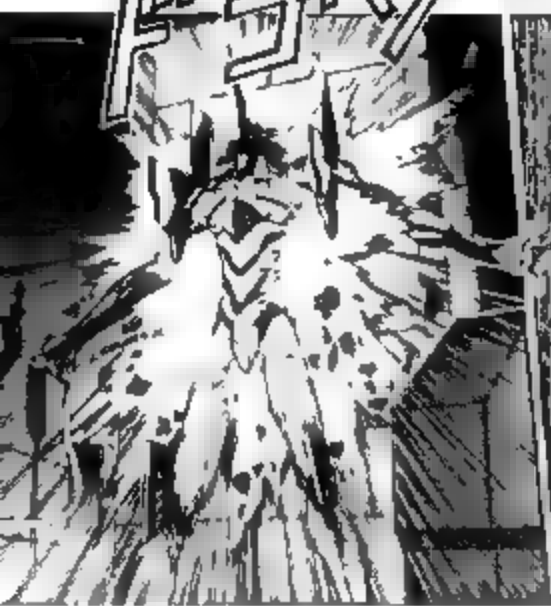
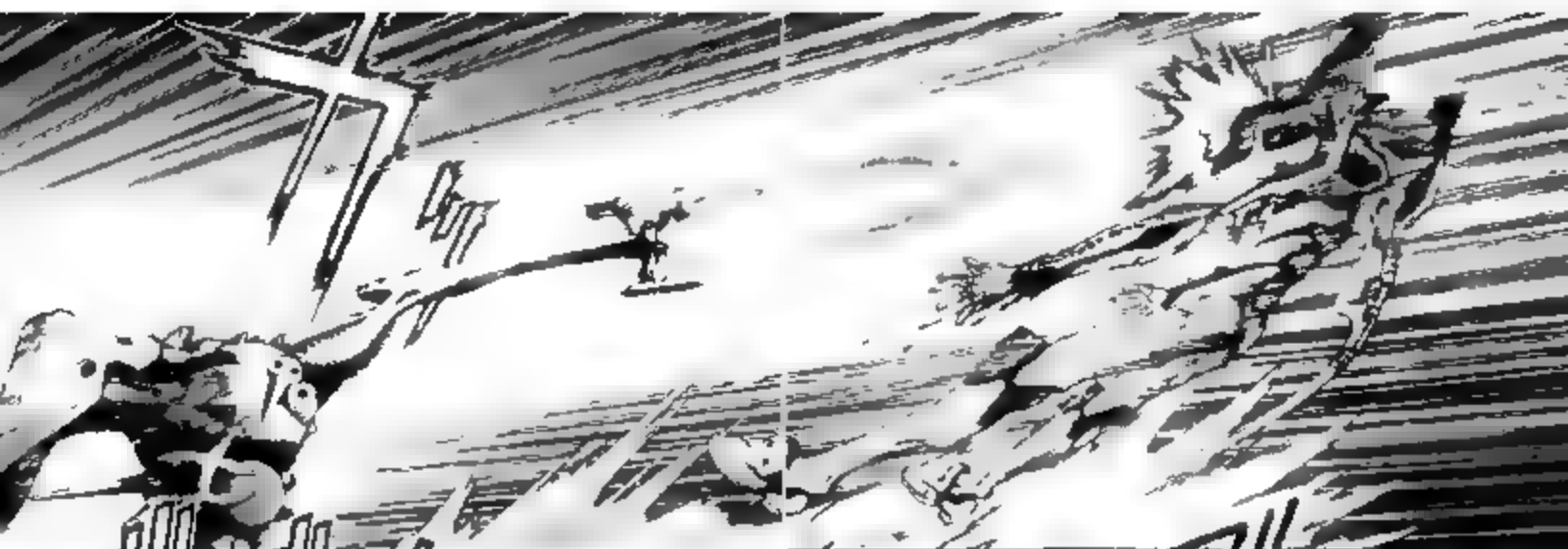




¡LE ESTÁ
FISURAN-
DO EL
CRÁNEO!









IGRADO
DE DAÑO
CRANEAL
DESCO-
NOCIDO!



IEL
PULSO
ESTÁ...
ESTÁ
ALTERA-
DO!

ICORTANDO
ENERGIA
PARA
CONTROL
NEURONAL!
IINVERSIÓN
DE LOS
GRÁFICOS
DE SINCRO-
NIZACIÓN!



¡LAS
SEÑALES
HAN SIDO
RECHA-
ZADAS!
¡ESTÁ
RECHA-
ZANDO
TODAS LAS
ENTRADAS!

¡NEGA-
TIVO!

¡CORTA EL
CIRCUITO!
¡SOLO PARA
EL FLUJO!

¡EL
MONITOR NO
RESPONDE...
SE DESCONOCE
SU CONDICIÓN
VITAL!

¿IQUE
PASA CON
SHINJI!?



...ESTÁ
COMPLE-
TAMENTE
EN SI-
LENCIO!

¡LA
UNIDAD
01...



STAGE.5 *LAS PROFUNDIDADES DE LA LUZ.*



¿DÓNDE
ESTOY?

...TAN
CALMADO
...



YA
VEO...



...VAYA
...

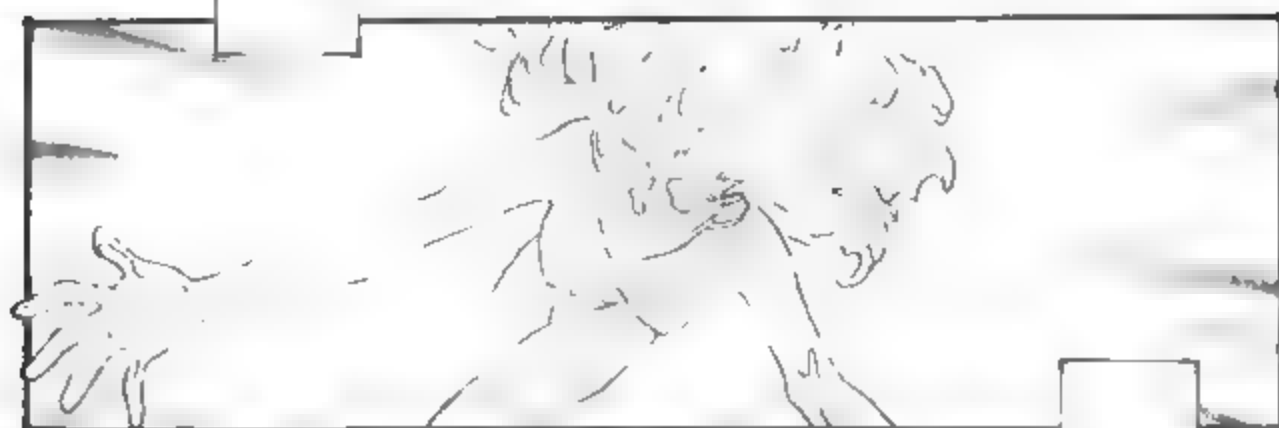
JUSTO
COMO
PENSÉ...
LA MUERTE
NO ES
GRAN COSA
DESPUÉS
DE TODO.

SI-
PONGO
QUE HE
MUERTO
...





¿QUÉ
ES
ESO?



¡MAMÁ!



U
U
O
O
H

CRAGS


¡EL
MISMO SE
HA ARRAN-
CADO LA
ARTICULA-
CIÓN DE
LA MANDÍ-
BULA!

¡ES LA
UNIDAD
01!

¡SE HA
REACTI-
VADO!



...ES
IMPO-
SIBLE!

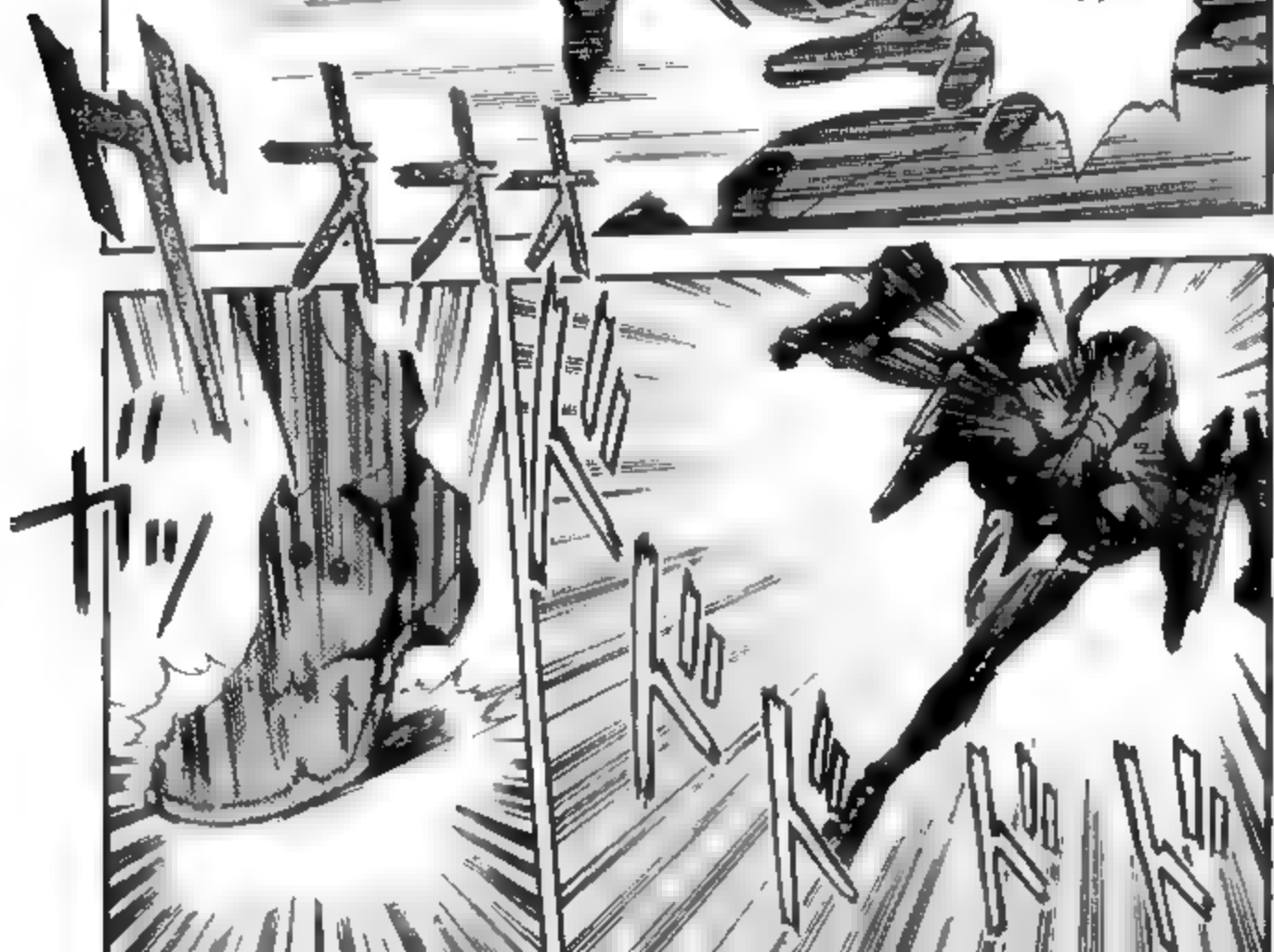


¡PERO EL
NIVEL DE
SINCRO-
NIZACIÓN
SIGUE EN
NEGATIVO!

¡MO-
VER-
LO...



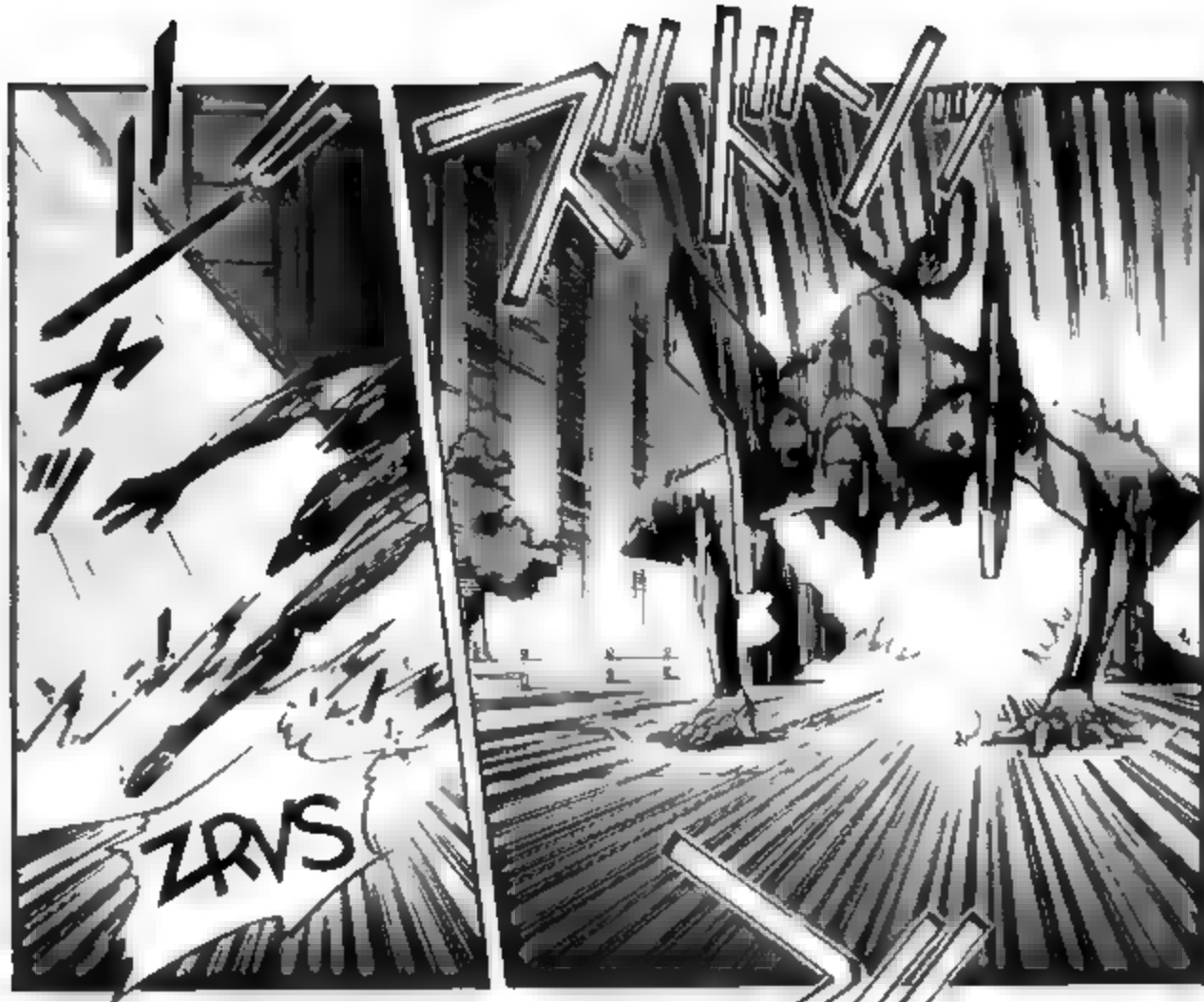
¿ESTÁ
FUERA DE
CONTROL
!?







FUSH





¡NO
PUEDE
SER!

¿SHINJI
...?

¡IMPO-
SIBLE!

¿ESTÁ
CONTRO-
LANDO
AL EVA?

LA
FORMA
EN LA
QUE
LUCHA
...

...
NO PUEDE
ESTAR EN
ESE NIVEL
TODAVÍA
..



HAHA...



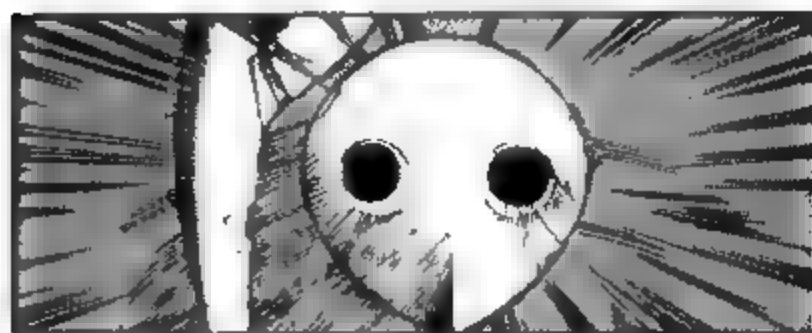




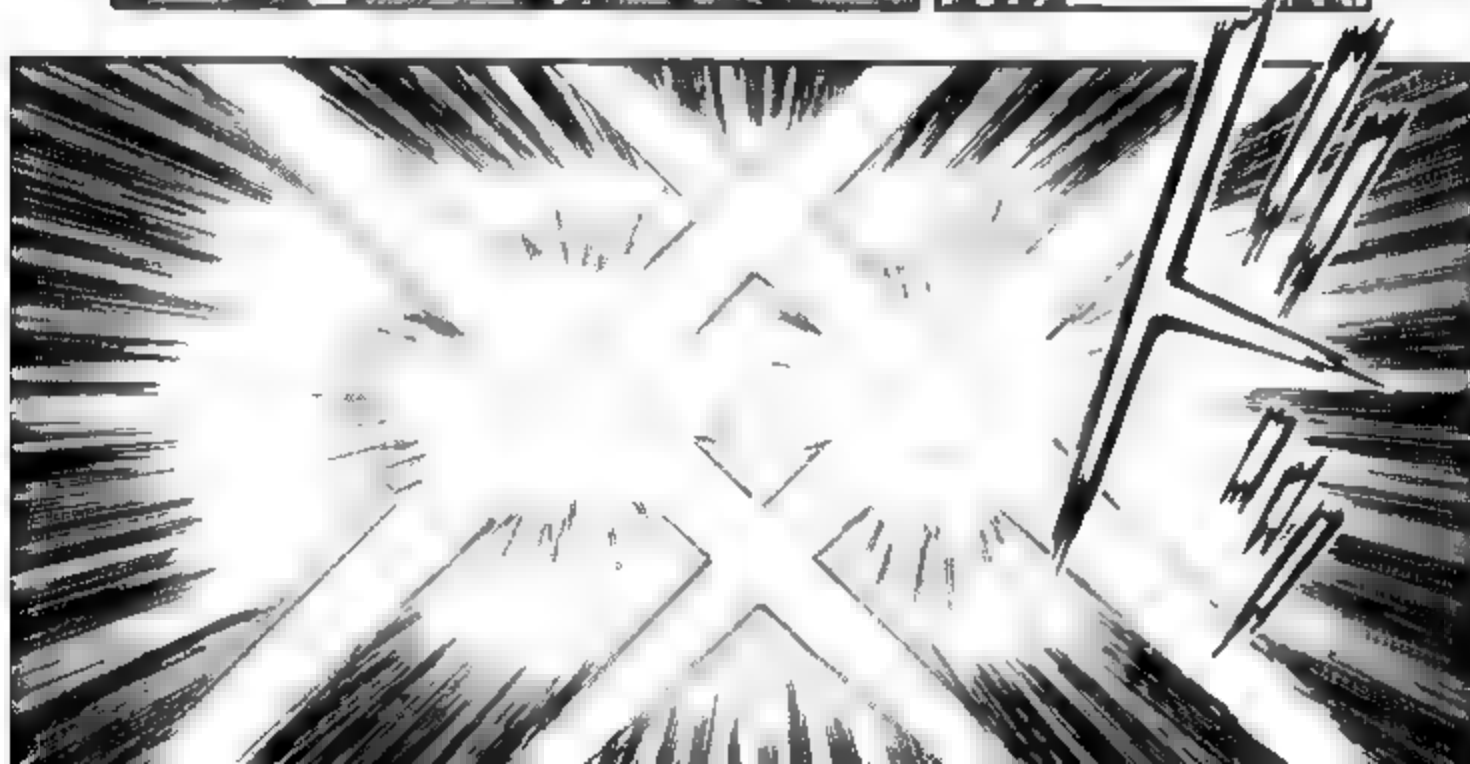




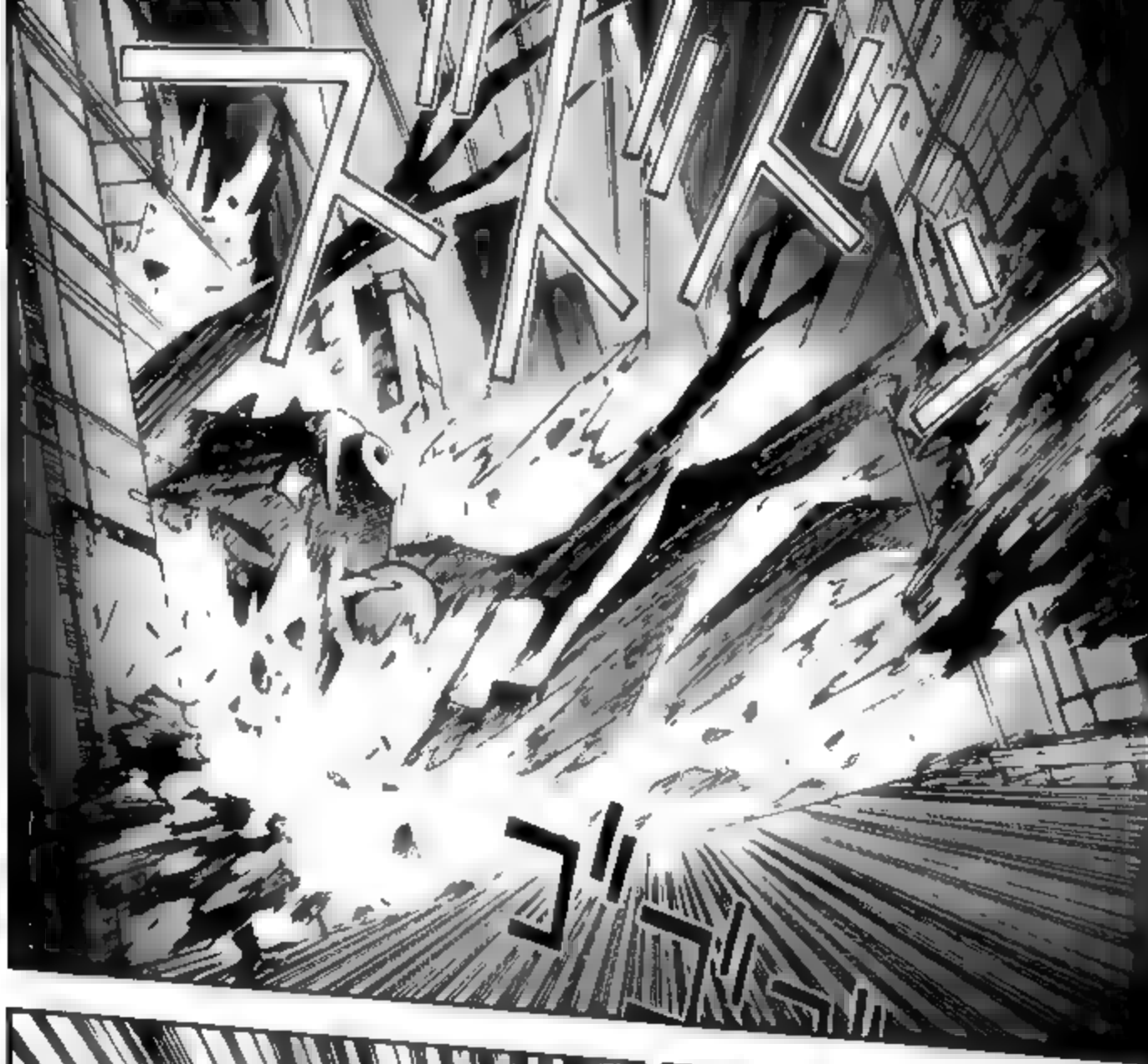
¡¡-
INCREÍ-
BLE!



¡EL EVA HA
FORZADO LA
ENTRADA EN
EL CAMPO A.T.
DEL ÁNGEL!









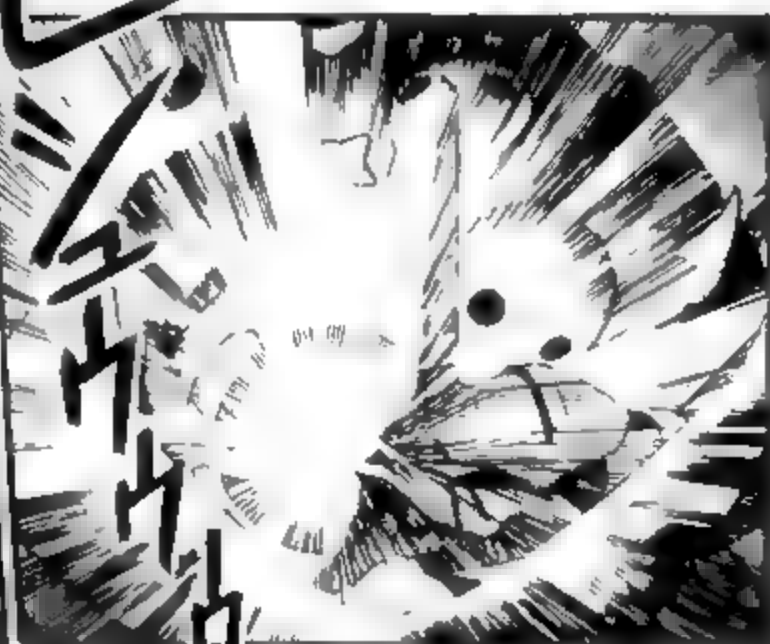




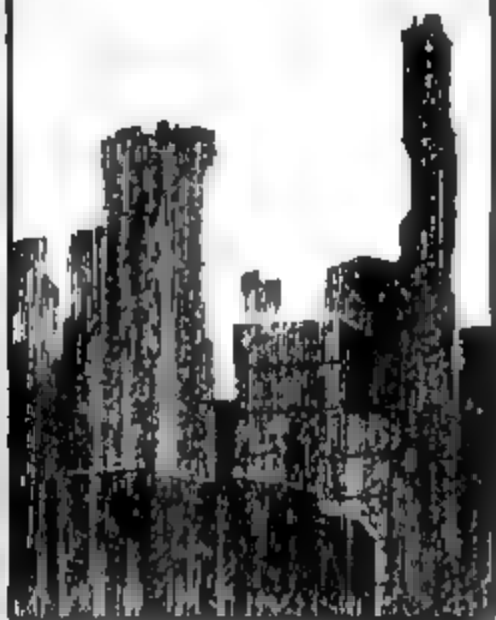
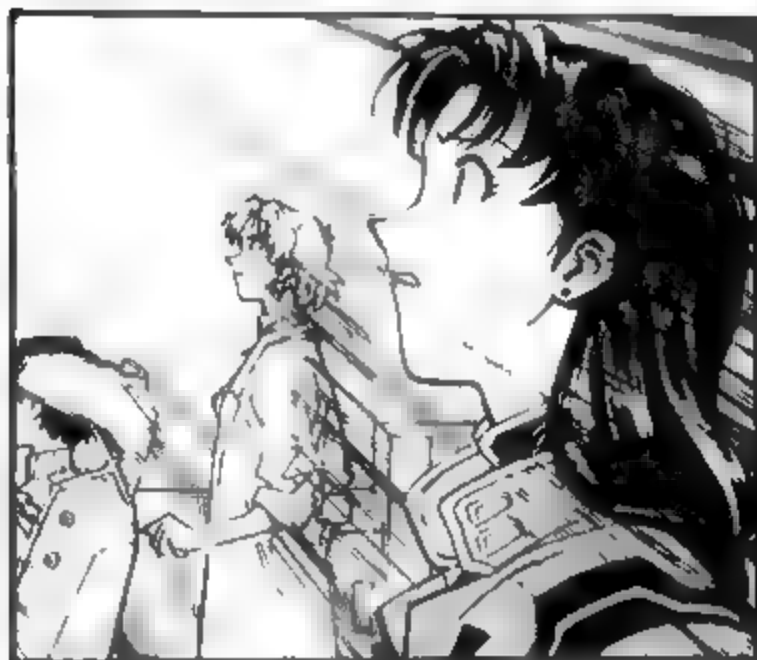
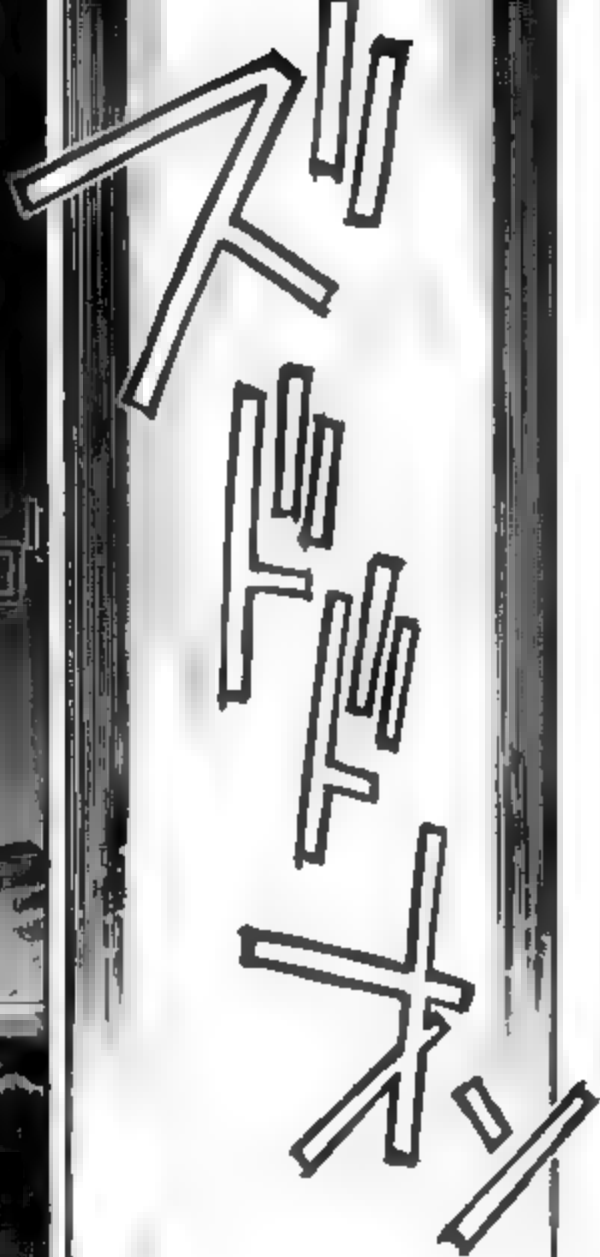
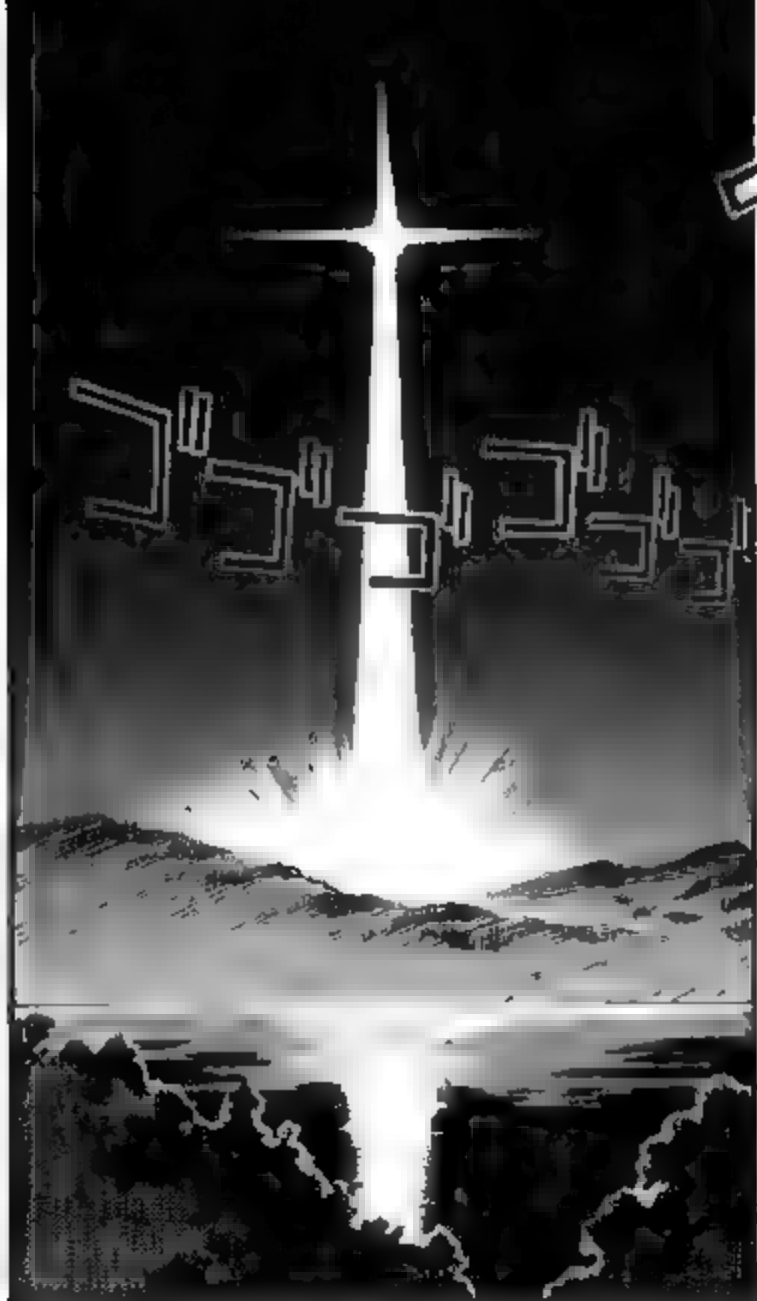


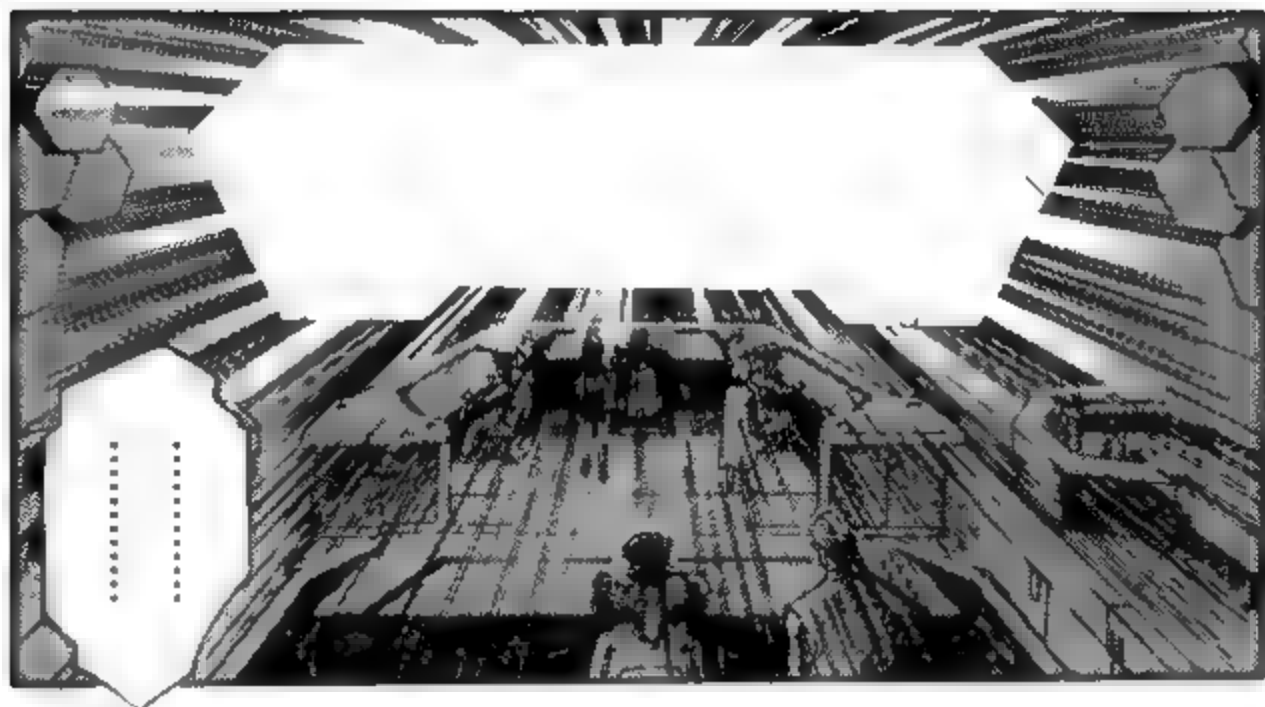


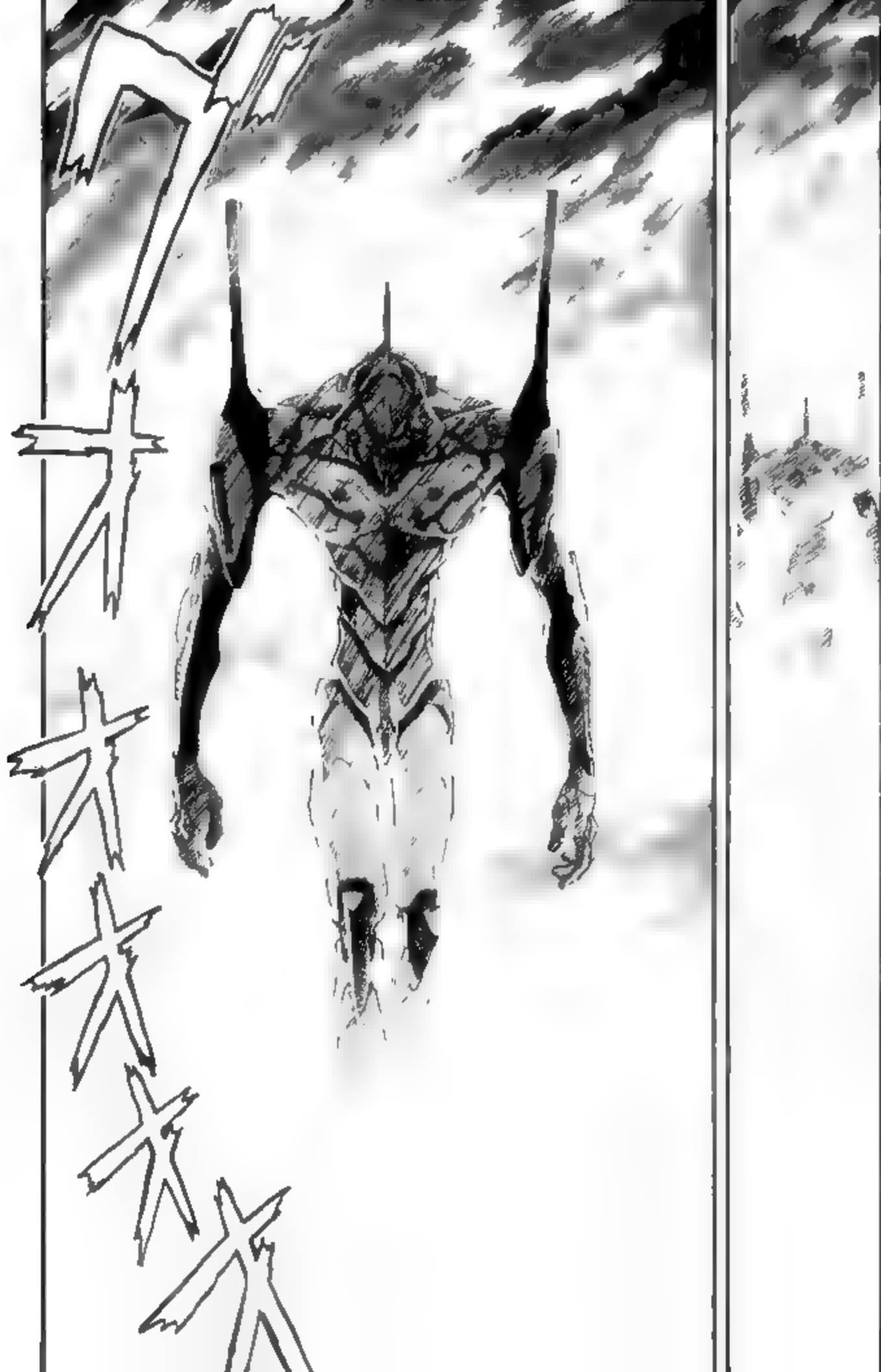
¿¡AUTO-
DESTRU-
CCION!?











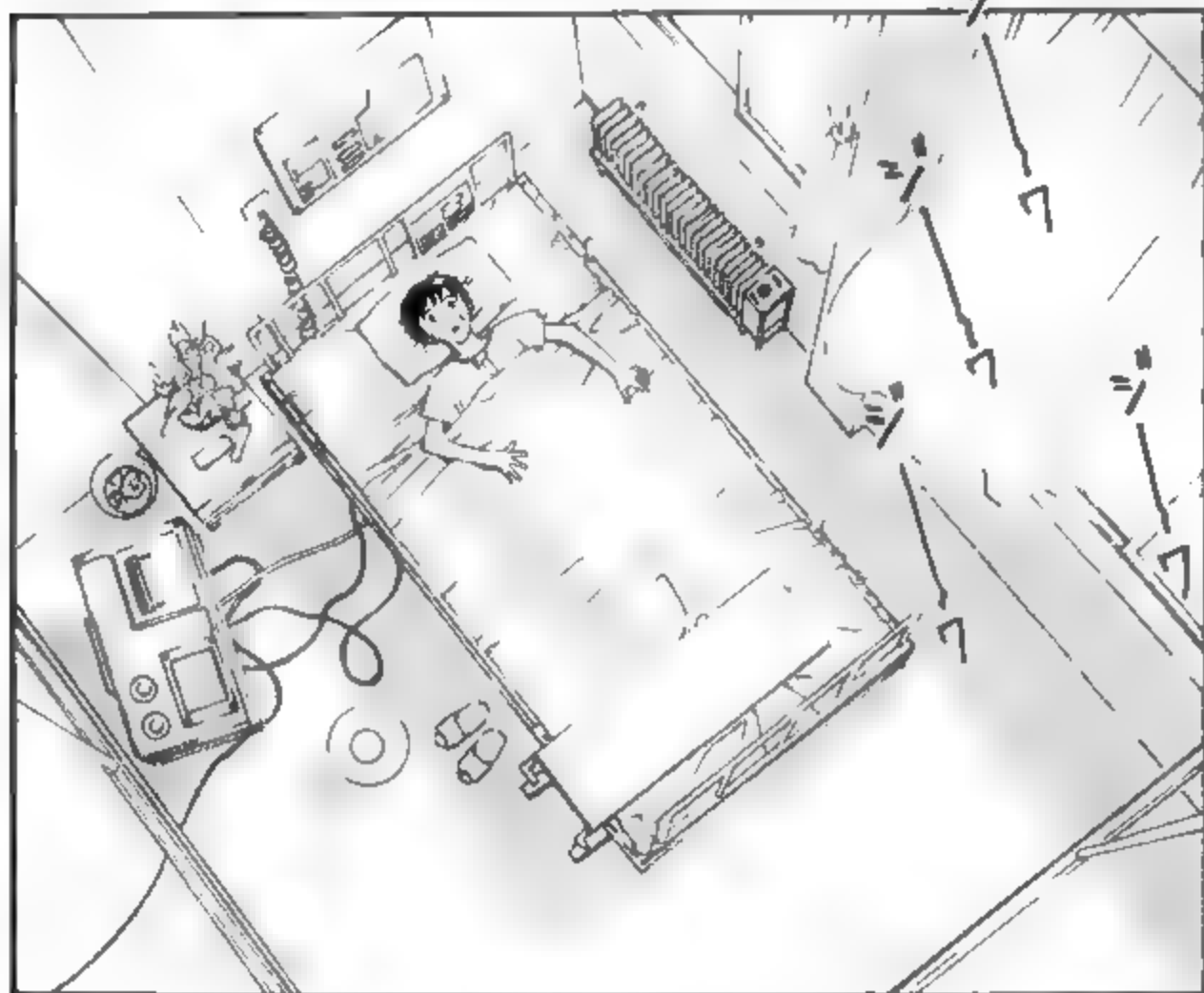


STAGE.6 *EL LLANTO.*









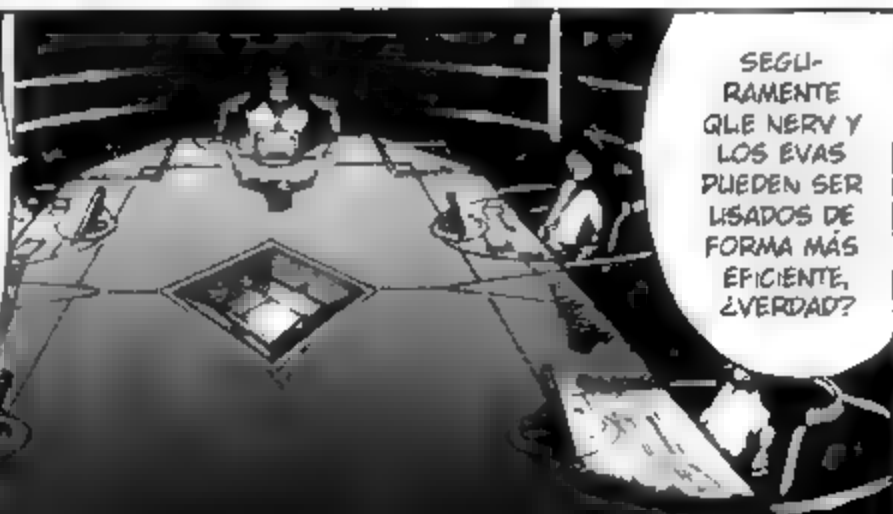


¿SOLO
FUE UN
SUEÑO?



IKARI

LOS GASTOS POR
LA REPARACIÓN
DE LA UNIDAD 01
DESPUÉS DEL
PRIMER COMBATE
Y POR LA RECON-
STRUCCIÓN DEL
CUARTEL GENERAL...
¡SUPONEN UN GRAN
SACRIFICIO PARA
EL PAÍS!



SEGU-
RAMENTE
QUE NERV Y
LOS EVAS
PUEDEN SER
USADOS DE
FORMA MÁS
EFICIENTE,
¿VERDAD?





¿QUÉ
PASA...



NERV
Y LOS
EVAS NO
SON TUS
UNICOS
ASUNTOS.



PODEMOS
INVERTIR
DINERO EN
EL JUGUETE,
SI LISTED
NO OLVIDA
QUÉ ES LO
QUE REAL-
MENTE
IMPORTA.



PARA NOSOTROS
ESTE PROYECTO
ESTÁ POR ENCIMA
DE OTROS...
REPRESENTA
NUESTRA ESPERANZA
EN ESTOS TIEMPOS
DESESPERADOS.

...CON EL
PROYECTO DE
INSTRUMENTA-
LIZACIÓN
HUMANA?

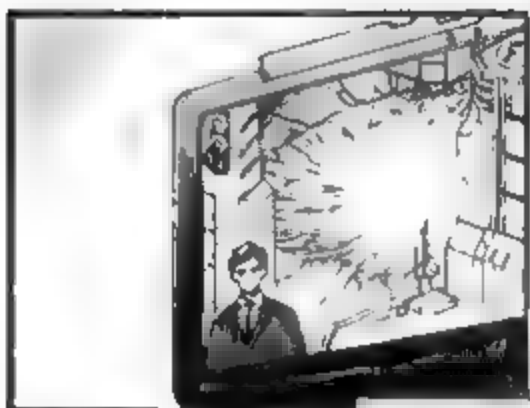


EN
CUAL-
QUIER
CASO
...



ENTIENDO
...





NO HAN
DICH
O NI UNA
PALABRA
ACERCA
DEL EVA
O DEL
ÁNGEL.



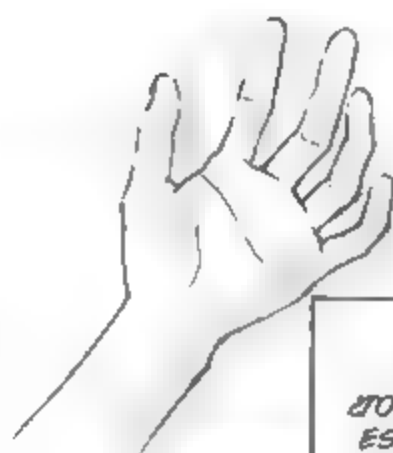
NUESTRA
NOTICIA MÁS
IMPORTANTE...
DE LA
EXPLOSIÓN
AYER DE
NEO-TOKIO 3

LAS
AUTORIDA-
DES DEL
GOB. ERNO
INFORMARON



REAL-
MENTE
ME SUBÍ
A ESE
EVA?

¿PUEDO
HABER
PELEADO
CONTRA
ESE
ÁNGEL?

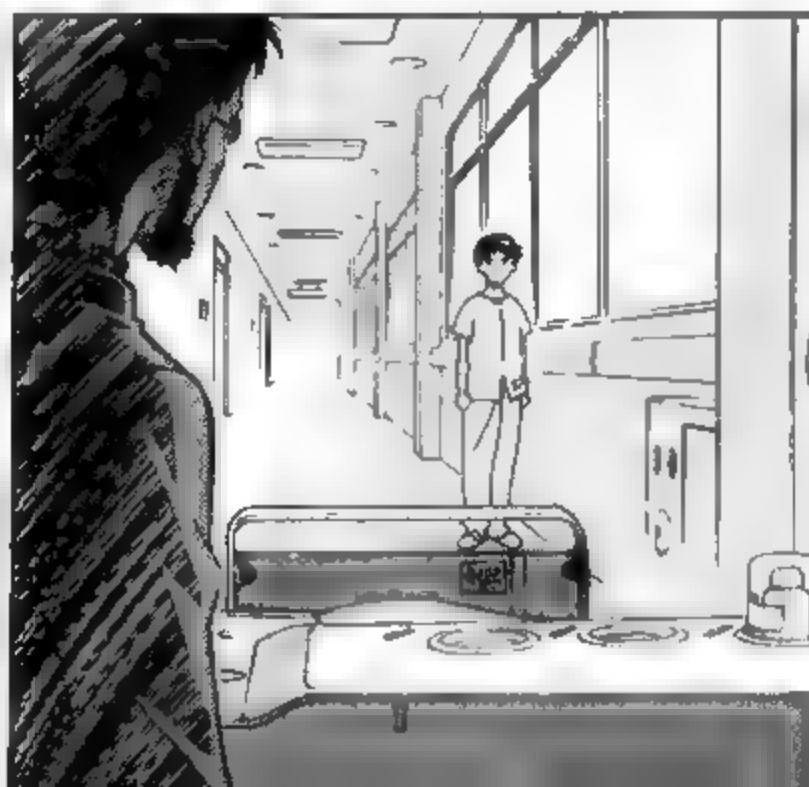


¿TODO
ESO
FUE...



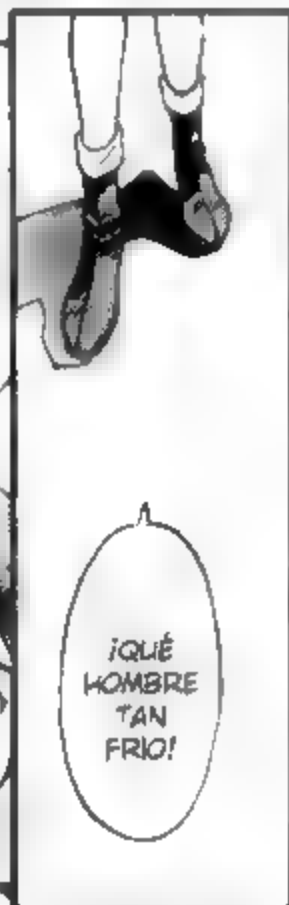
...UN
SUEÑO?







HA PASADO
SIN DECIRLE
UNA SOLA
PALABRA A
SU HIJO.



¡QUÉ
HOMBRE
TAN
FRÍO!





BIEN.



EL
CUARTEL
GENERAL
TE PONE A
SU CARGO.
HAS CONSE-
GUIDO UN
CUARTO
PRIVADO.

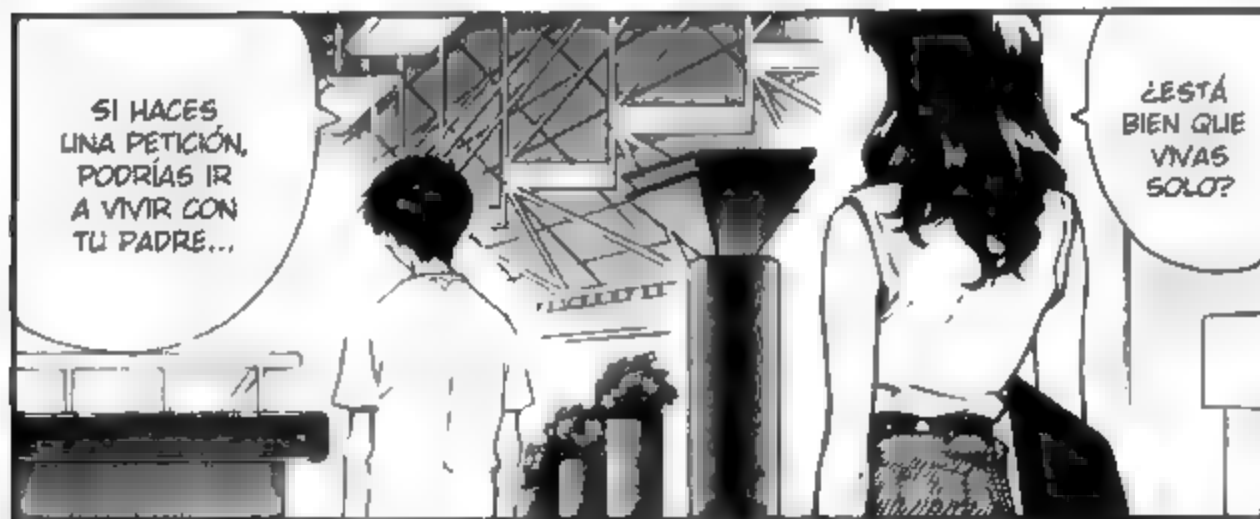
¿PUEDO
LLEVARTE
A TU
CASA!



HE OÍDO
QUE HAS
EMPEZADO
A SENTIR-
TE BIEN
...

...ME
ALEGRO
SHINJI.

SÍ...
BUENO
...



SI HACES
UNA PETICIÓN,
PODRÍAS IR
A VIVIR CON
TU PADRE...

¿ESTÁ
BIEN QUE
VIVAS
SOLO?



MI PADRE
PIENSA
QUE ES
MEJOR QUE
NO ESTÉ
CON EL



ASÍ ESTÁ
BIEN.

NO HACE
FALTA.



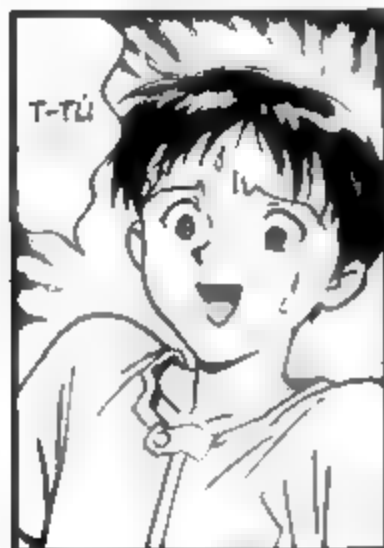


¡JAJAJA!

NO TE
PREO-
CUPES,

NO ESTOY TAN
DESESPERADA
COMO PARA
ABUSAR DE UN
NIÑO. SOLO
CONSIGUEME
EL PERMISO
DE ARRIBA.

IM-
MISATO!
¿QUÉ
ESTÁS
...?



¿NOS
VAMOS?

BIEN,
YA ESTÁ
HECHO.

OK

PIII

¡QUIETA!
¿CAPI-
TANA
KATSU-
RABI!?

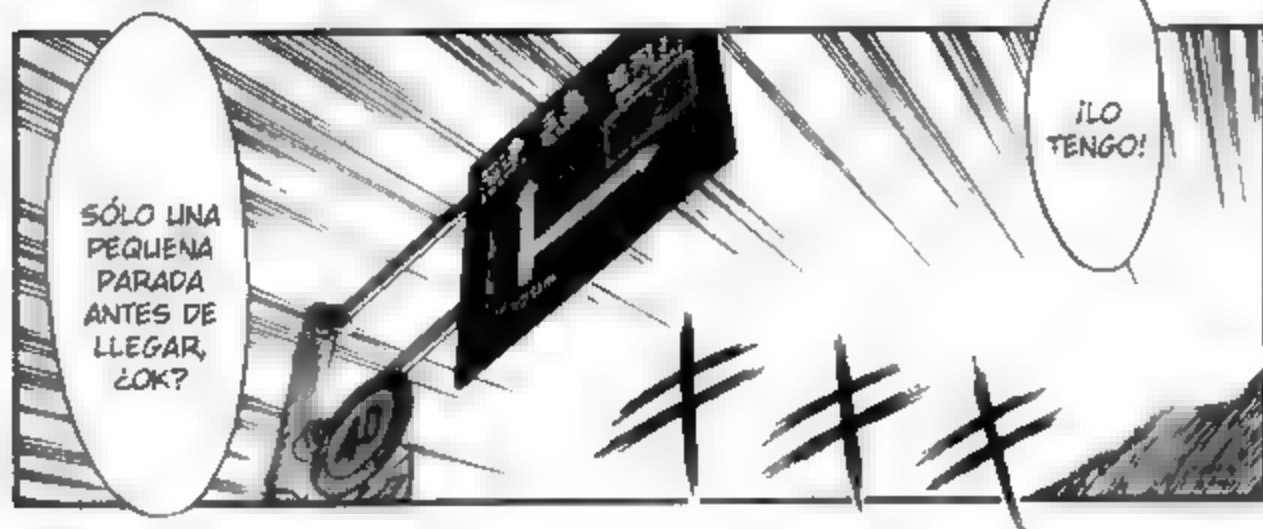
PING

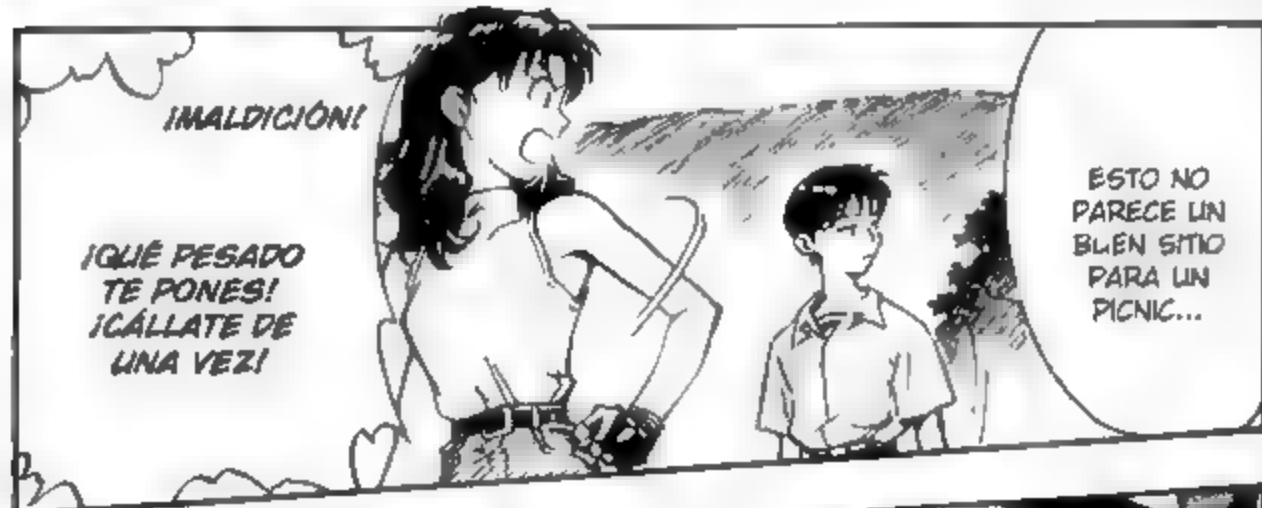
¡YA
CALLATE
DE UNA
VEZ!

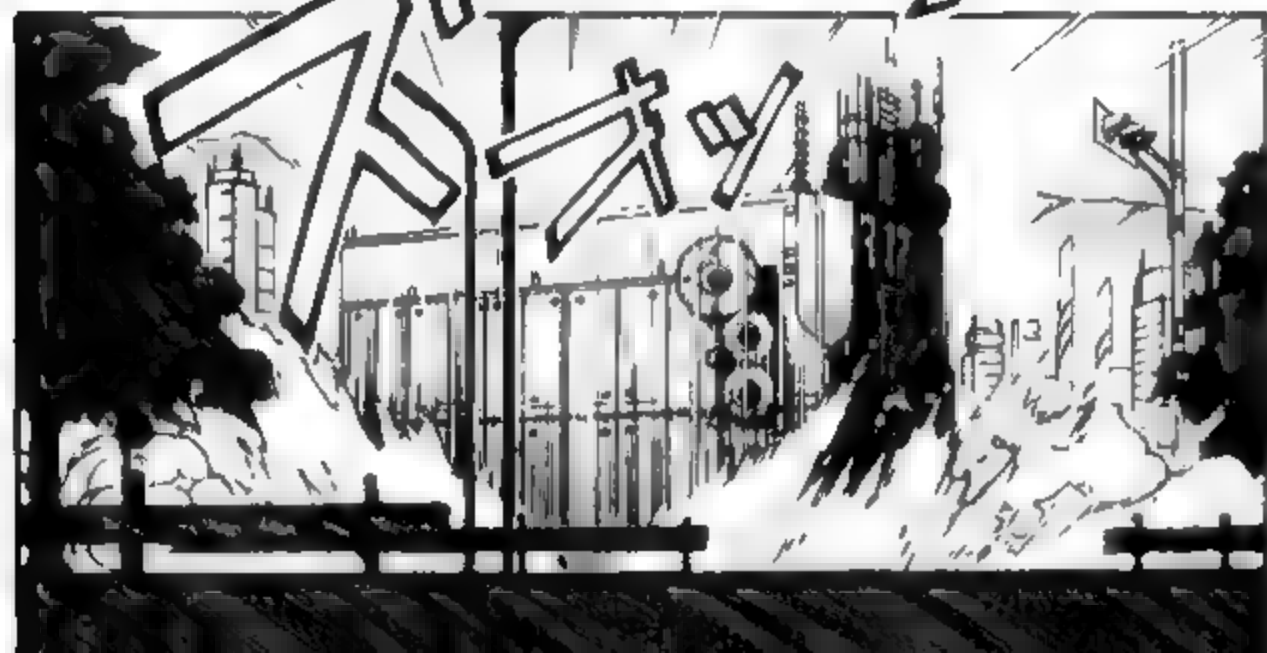
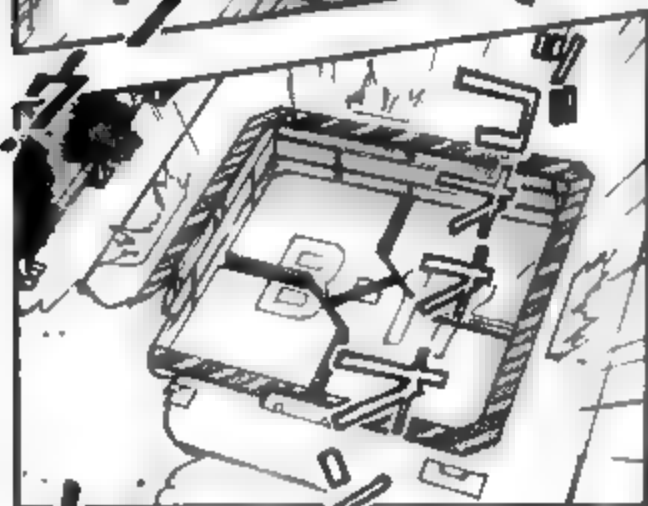
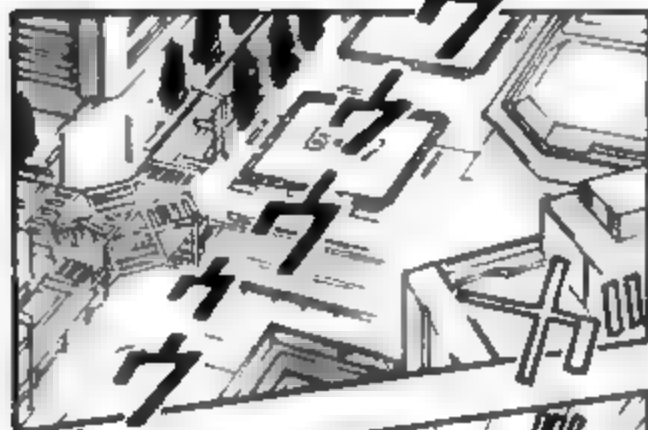
ADEMÁS,
¿POR QUÉ
TENGO QUE
VIVIR CONTIGO
EN PRIMER
LUGAR!?

¿TIENES
QUE ESTAR
BROMEANDO!
¿QUIÉN ERES
TÚ PARA TOMAR
TODAS ESTAS
DECISIONES
...!?

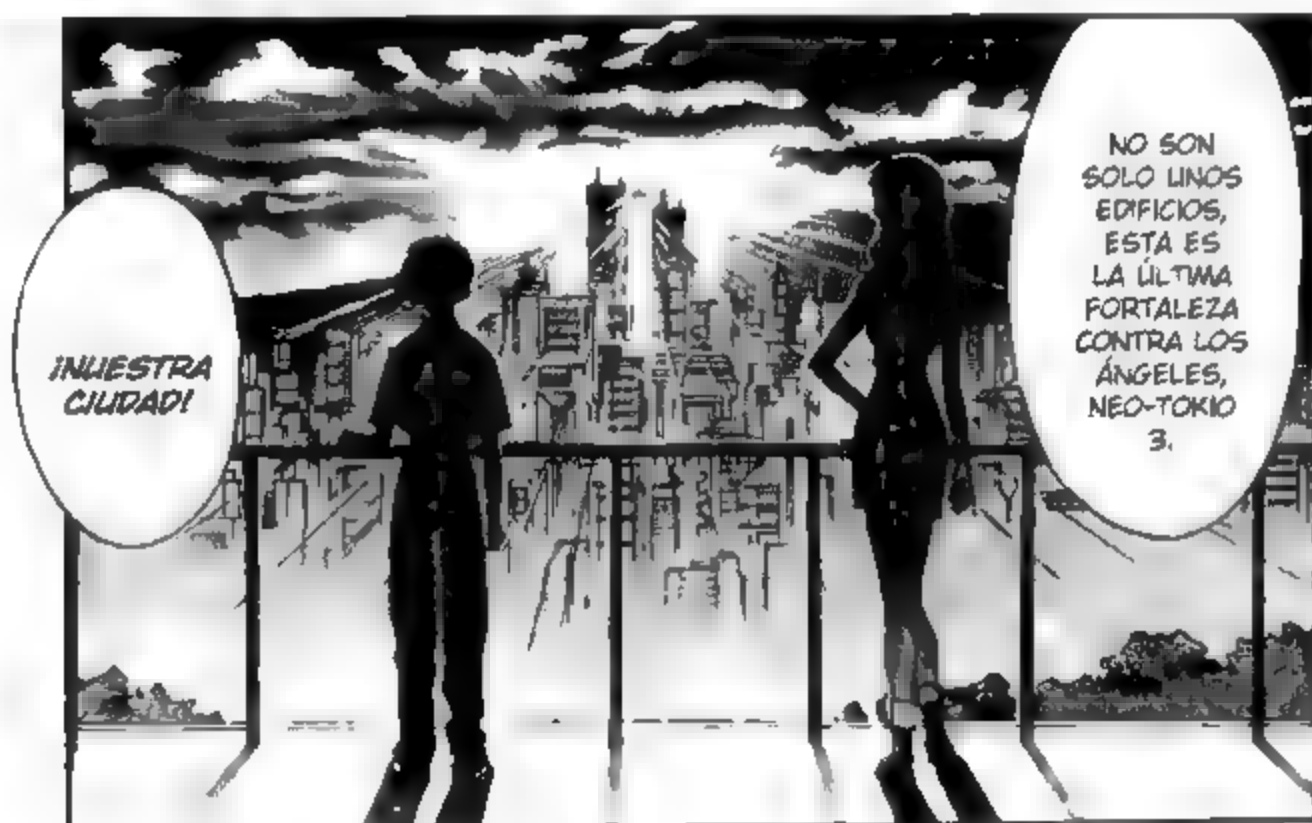
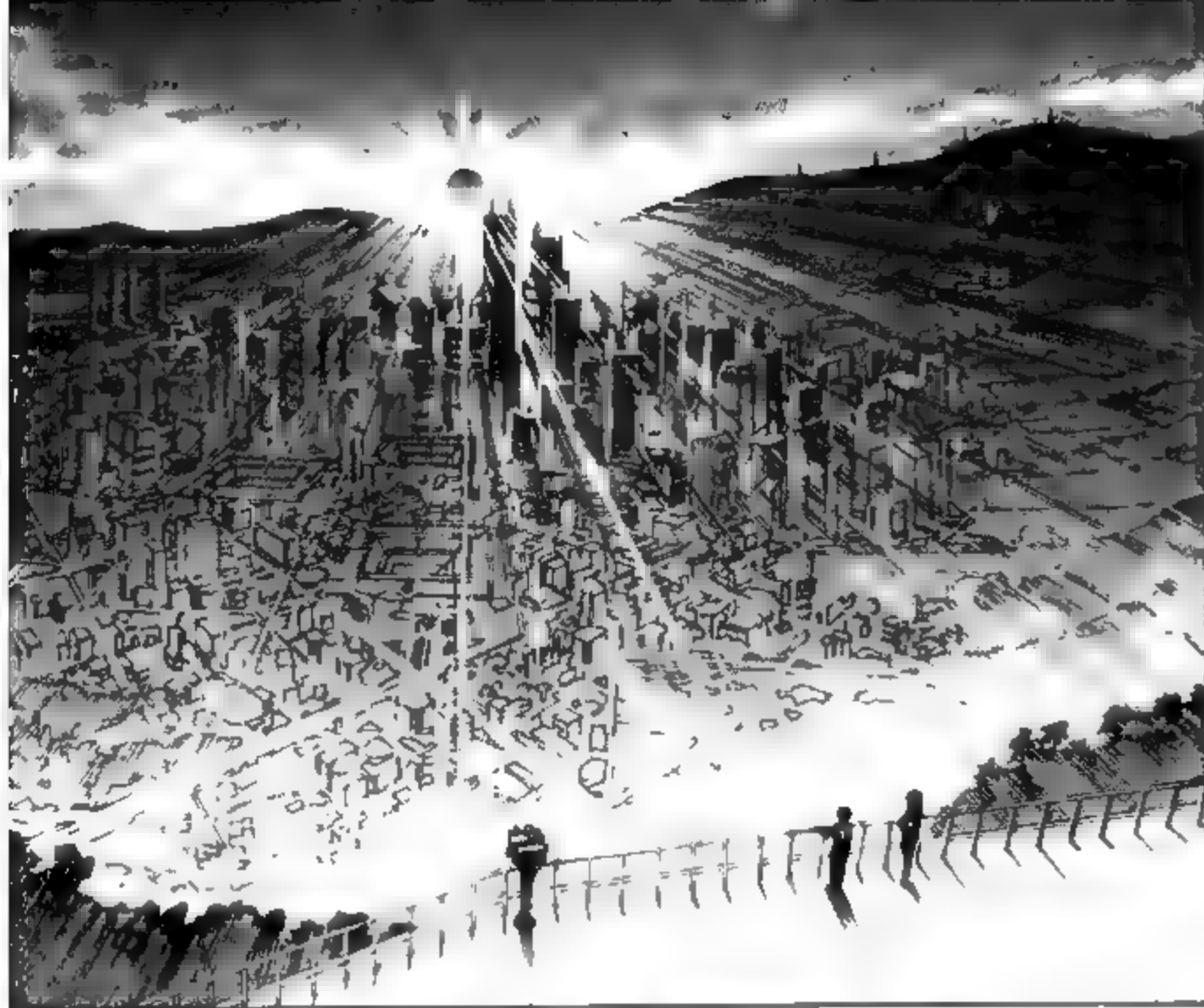














¡MÁS
QUE
ESO
...



SEGURO
QUE
SUBI AL
EVA...

...PERO NO
FUE PARA
SALVAR LA
HUMANIDAD
O A ESA
CHICA.



PERO
YO...

NO
FUE TAN
HEROICO
COMO
CREES...

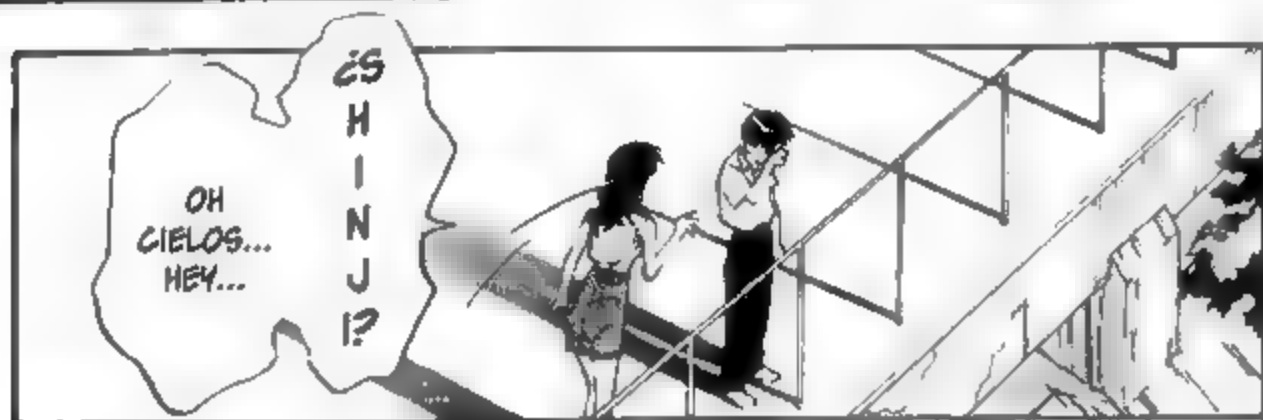


NO
IMPORTA
CUÁLES
FUERAN
TUS MO-
TIVOS, LO
HICISTE
BIEN.

DEBERÍAS
TENER MÁS
CONFIANZA
EN TI
MISMO.



LO SÉ,
SHINJI.





ÉSAS
ERAN
LAS
PALA-
BRAS
...

...QUE
QUERÍA
OIR, EN
AQUEL
MOMENTO,
EN AQUEL
LUGAR...

(Continúa en el volumen 2)

NEON GENESIS EVANGELION

STAFF

企画・原作

ガイナックス

キャラクターデザイン

貞本義行

メカニクスデザイン

山下久と

庵野秀明

監督

庵野秀明

CAST

碇シンジ

緒方恵美

葛城ミサト

三石琴乃

赤木リツコ

山口由里子

綾波レイ

林原めぐみ

惣流・アスカ・ラングレー

宮村優子

碇ゲンドウ

立本文彦

赤月コウジ

清川元夢

ネルフ総司令官

夏人

加持リョウジ

山寺宏一

鈴原トウジ

関智一

相田剣造

堀永智雄

洞木ヒカリ

岩男潤子

我々は何を作ろうとしているのか？

連続アニメーション『新世紀 エヴァンゲリオン』が、
スタートする前に

時は、2015年。

過半数の人間が15年前に死んでしまった世界。

コンビニの棚が埋まるくらいまでの、奇跡的な復興を遂げ、
生産、流通、消費、経済がもどっている世界。

その光景を見慣れたものとし、閉じた終焉を当たり前の事としている人々の住む世界。
次世代を担うべき子供の数が減少している世界。

日本では壊滅した旧東京を切り捨て、長野県に遷都。第2新東京市を建設、
次代遷都計画をタミールとした、迎撃要塞都市・第3新東京市を建設している世界。

そして、その街へはわけのわからない「使徒」と呼称される物体が、襲来する世界。
これか「新世紀 エヴァンゲリオン」のおおまかな世界観です。

悲観的なビジョンで彩られている世界観です。
あえて、楽観的な気分を排除した舞台から、物語をスタートさせました。

そこにいる14歳の少年は、他人との接触をこわがっています

その行為を無駄だとし、自分を理解してもらおうという努力を放棄し、
閉じた世界で生きようとしています。

父親に捨てられたと感じたことから、自分は知らない人間なんだと一方的に思い込み、
かといって自殺もできない、臆病な少年です。

そこにいる29歳の女性は、他人との接触を可能な限り軽くしています。
表層的なつきあいの中に逃げることで、自分を守って来ています。

二人とも、傷つくことが極端にこわいのです。
二人とも、いわゆる、物語の主人公としては積極さに欠け、不遇だと思われます。

だが、あえて彼らを主人公としました。
「生きていくことは、変化していくことだ」と云われます。

私はこの物語が終局を迎えた時、世界も、彼らも、変わっていて欲しい、という願いを込めて、
この作品を始めました。

それが、私の正直な「気分」だったからです。

「新世紀 エヴァンゲリオン」には、4年間壊れたまま何もできなかった自分の、
全てが込められています。

庵野秀明

新・時代

HIROAKI ANHO

4年間逃げ出したまま、ただ死んでいないだけだった自分か、たたりとつ
「逃げちゃダメだ」

の思いから再び始めた作品です。

自分の気分というものをフィルムに定着させてみたい、と感じ、考えた作品です。

それか、無謀で傲慢で困難な行為だとは知っています。

だか、目指したのです。

結果はわかりません。

まだ、自分の中でこの物語は終息していないからです。

シンジ、ミサト、レイかどうなるのか、どこへいくのか、わかりません。

スタッフの思いがどこへいくのか、まだわからないからです。

無責任だとは、感じます。

だがしかし、我々と作品世界のシンクロを目指した以上、当たり前のことなのです。

それすらも模造である。

というリスクを背負ってでも、今はこの方法で作るしかないのです。

私たちの「オリジナル」は、その場所にしかないのですから

1995 7/17 雨とくもりの日に スタジオにて

PS

ところで、

シンジという名は友人から、ミサトという名は、好きなマンガの主人公から、

リソコという名は中学時代の友人から、それぞれ拝借しました。関係ない様に見える名前も、実は幾つかのルールの中で決められています。

お暇な方は調べてみるのも、一興かと。

山下いくと

メカニック・デザイン

デザイン・コンセプトは
“拘束される巨大な力”

エヴァンゲリオンは、なぜあんな形に落ちついたのか？ これから先、私は何度もこの質問を受けるだろうと予想しています。監督が私に言われたのは、「鬼のようなイメージ」、人間の制御下にかろうじておかれている巨人はて、この相関図はどこかで見たな……。デザイン・コンセプトとして私がイメージしたのは、おとぎ話のガリバーでした。拘束される巨大な力。知恵をつくして縛りつけてはみたものの、本当にねじふせたのか。まるで自信のもてない未知で魅惑の存在。思いついたのは、壁に埋め込まれた巨人でした。このイメージを突き通すために、テレビ・アニメ用ロボットの本来求められるべき、見た目だけで推し量れる性能や巨大感の保持はよく捨て去りました。語るべきは前述した事柄であって、こ



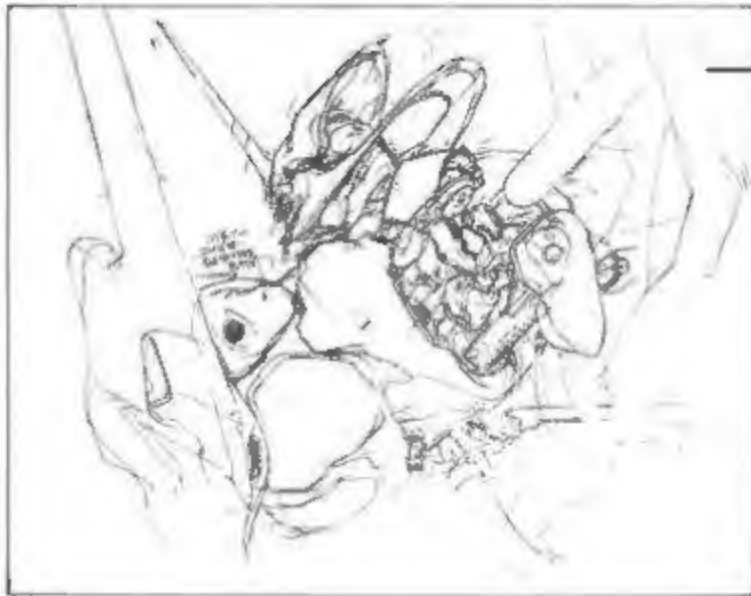
IKUTO YAMASHITA

れらの欠点は、演出の方やアニメーター諸氏の技術と職人根性、ついでに自尊心にも訴えて、おすがりしたいと思っています。

が、やはり提出直後、スタッフ内でも賛否両論巻き起こりました。そして、これからは、

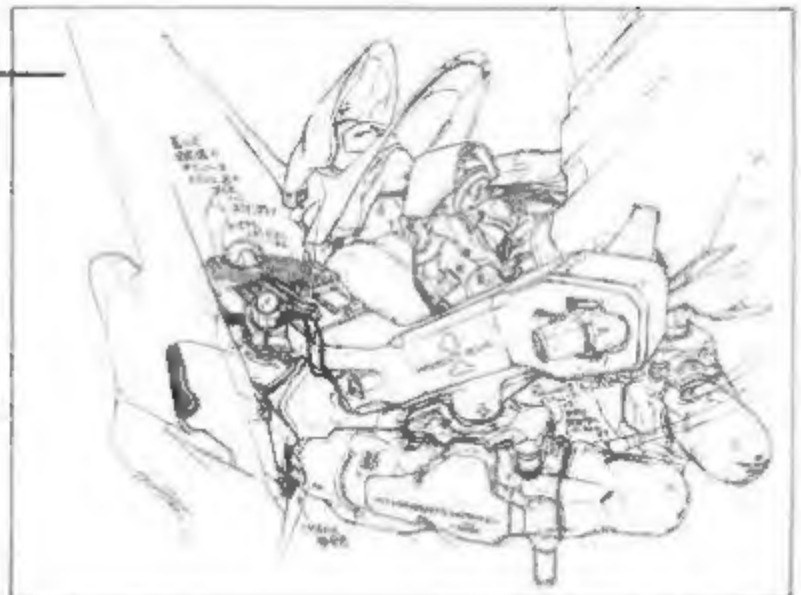
読者の方々、やがては視聴者の皆さんにも巻き起こるのです。そのつど、私は問われるでしょう。「なぜ、エヴァンゲリオンはあんな形になったのか？」漫画にそしてアニメに、まあ活躍するトコを見てください。

HEAD—



—BACK1

BACK2—





Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース
新世紀エヴァンゲリオン①

漫画

原作

貞本義行 GAINAX

1995年9月1日初版発行

1995年12月20日第4刷発行

発行者

角川歴彦

発行所

角川書店

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3

電話／東京(03)3238-8530(営業)・(03)5229-3555(編集)

fax／03(03)-9-195208

装幀・デザイン

鹿住忠広+BE-ENTO

印刷

製本

共同印刷

大谷製本

初出／『月刊・少年エース』95年2月号～7月号まで



本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁
本は、ご面倒でも小社角川ブック・サービス宛にお送
りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。

1995 KADOKAWA SHOTEN, Printed in JAPAN

©GAINAX・Project-EVA・テレビ東京・NAS 1995

ISBN4-04-713115-6 C0979



MANGA RECOPIADO POR
lexmangas.com



Nuestras Redes



facebook.com/LexMangas



twitter.com/LexMangas